



**Centro Social Comunitario
Luis Buñuel
Memoria de actividades 2014**



INDICE

<i>1. Presentación de la memoria de actividades 2014</i>	<i>2</i>
<i>2. Actividades Permanentes.....</i>	<i>5</i>
<i>3. Actividades Puntuales.....</i>	<i>19</i>
<i>4. Memoria Foros Participativos.....</i>	<i>33</i>
<i>5. Carta a Madrinas y Padrinos.....</i>	<i>62</i>

I. PRESENTACIÓN

En la memoria adjunta se resume el conjunto de actividades realizadas por la Asamblea del “Centro Social Comunitario (CSC) Luis Buñuel” durante el año 2014 para la rehabilitación y uso del edificio del antiguo Instituto Luis Buñuel y la dinamización social, comunitaria y cultural del barrio del Gancho y la ciudad.

Al igual que planteamos en la memoria de 2013, las actividades se engloban en dos grupos diferentes: actividades permanentes, que tienen una periodicidad y horarios concretos y principalmente realizadas dentro del Centro Social Comunitario Luis Buñuel y otras actividades de carácter puntual, realizadas en una fecha y lugar concreto.

Hasta el momento se ha continuado con las actividades permanentes que ya se iniciaron en el año 2013, completando con otras nuevas.

Además, se incluyen en este volumen documentos elaborados durante el proceso de gestación del CSC Luis Buñuel, que permiten comprender el proceso que se está llevando a cabo y su gestión ciudadana. Estos documentos son el conjunto de los foros participativos realizados, actas de asambleas monotemáticas, ficha técnica de las actividades, carta de adhesión dirigida a padrinos y madrinas, así como un recopilatorio de notas de prensa y repercusión del CSC Luis Buñuel en los medios de comunicación.

Las actividades que actualmente se desarrollan en el CSC Luis Buñuel son las que se detallan en los siguientes:





Esta memoria está dedicada a todas las personas que han puesto su grano de arena en este proyecto y en especial a ti Javi, compañero al que no olvidamos.

2. ACTIVIDADES PERMANENTES

1.-HUERTA COMUNITARIA.

- *Descripción de la actividad:* mostrar una huerta ecológica para autoconsumo.

Espacio de regeneración de la tierra, la vegetación y la vida ecológica ser humano-naturaleza, produciendo abonos naturales ecológicos, no contaminantes para la producción hortícola, para las personas y el medio-ambiente que le rodea en general.



Incluye: Sembrado, plantación y cultivo de semillas y planteros. Sembrado en hileras y bancales. Abonado ecológico. Compostaje. Lombricera. Rotación de cultivos. Sinergias. Uso de plantas arvenses. Formas de propagación de material vegetal. Estaquillado leñoso. Semilleros. Invernadero. Riego..



- *Ubicación:* Jardín interior del patio del Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Acercar el conocimiento de la permacultura y la ecología al mundo urbano. Acercar la horticultura al medio urbano y el CSC. Luis Buñuel a la comunidad interesada en este tema.

- Zona ajardinada:

- *Descripción de la actividad:* limpieza de zonas ajardinadas, interior patio y exterior (plaza). Poda de palmeras y resto de árboles y arbustos. En el futuro próximo plantación de nuevos arbustos, árboles y plantas, plantación de aromáticas y otras que colaboren con el trabajo de huerta, plantación de un jardín colectivo. Repaso del sistema de riego y actualización. Semillero.

- *Fecha de realización:* Se viene haciendo desde la entrada al patio. Trabajo permanente.

Ubicación: Jardín interior del patio y exterior del CSC Luis Buñuel.



- *Valor para la comunidad:* Sacar el jardín del Buñuel del olvido. Cuidado y regeneración. Proporcionar al barrio la alegría de ver el jardín recuperado. Invitación a vecinas y vecinos a participar de su cuidado y estancia.

- *Coordinación:* Comisión espacio tierra. Asamblea.

Fecha de realización: Todos los sábados de 11 a 13 h más horas sueltas (invierno). Cambio de horario en resto de estaciones.

- *Tiempo dedicado (h):* 10 h por semana

* LA HUERTA COMUNITARIA Y EL ESPACIO PERMACULTURA HAN SUSPENDIDO SU ACTIVIDAD POR DECISIÓN ASAMBLEARIA HASTA UNA NUEVA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN COMÚN.

2.- ESPACIO PERMACULTURA

- *Descripción de la actividad:* la permacultura es la filosofía de trabajar con y no en contra de la naturaleza; de observación prolongada y reflexiva, en lugar de labores prolongadas e inconscientes; de entender a las plantas y los animales en todas sus funciones, en lugar de tratar las áreas como sistemas monoproducidos.



En la actividad se reproduce un sistema sostenible, ahorrando materiales y produciendo menos desechos, conservando los recursos naturales e imitando las relaciones encontradas en los patrones de la naturaleza.

Dentro de la misma se ofrecen distintos talleres:

- Introducción teórica a la biología y a la biodiversidad.



- Producción de semilleros.
- Taller de compost, humus líquidos y sólidos de procedencia vegetal y animal.
- Taller de cultivo orgánico en mesa.
- Realización de canteros y bancadas para la agricultura.
- Elaboración de infusiones naturales y remedios caseros.
- Trabajo ecológico sin transgénicos ni maquinarias a combustible.
- Lumbricultura.



- *Fecha de realización:* desde diciembre de 2013, todos los sábados de las 11:00 a 14:00hs.

- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel, jardín trasero del edificio.

Valor para la comunidad: educativo, cultural, lugar de encuentro vecinal para el uso de espacios públicos inutilizados y de todos, para todos.

Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.): más de 15

* LA HUERTA COMUNITARIA Y EL ESPACIO PERMACULTURA HAN SUSPENDIDO SU ACTIVIDAD POR DECISIÓN ASAMBLEARIA HASTA UNA NUEVA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN COMÚN.

3.- ESPACIO DE SILENCIO

- *Descripción de la actividad:* el espacio silencio ha sido concebido como un lugar para todas las personas que deseen bien en solitario, bien compartiendo, un lugar para la calma, el sosiego, la reflexión, la meditación y el descanso mental, si esto es lo que se desea, en una ciudad y sociedad carente de estos espacios.



Entendemos el Espacio de Silencio no como un Proyecto para realizar sin más actividades y experiencias que inicien en el silencio sino como un Espacio colectivo, estable y abierto que forma parte del “corazón” y del “estilo” del Centro Social Comunitario Luis Buñuel.

Se trata de un Espacio permanente, vacío, “especial”....., en el que cualquier persona que forme parte o pase por el CSC Luis Buñuel, pueda en todo momento entrar y disfrutar de



un “espacio y un tiempo distintos”. Nos parece que es una propuesta “provocadora” en lo personal y lo colectivo, así como “contracultural”, en el sentido de invitar a desactivar el escenario y estilo de vida en el que habitualmente nos desenvolvemos (acción-reacción, estímulo-respuesta...).

Es también un espacio físico puesto a disposición de resolución de conflictos que puedan vivirse en el CSC Luis Buñuel, un espacio para la escucha y el diálogo en esas circunstancias.

La actividad del espacio silencio es lo explicado anteriormente. No obstante existe una actividad organizada: Se trata de la realización de una meditación colectiva y silenciosa, donde la respiración y la consciencia corporal unida al silencio nos permita un tiempo de “no hacer”, sin objetivos, sin búsqueda de resultados. Contrariamente a lo que hacemos permanentemente vamos paralizando la actividad mental frenética, permitiendo que los pensamientos surjan y desaparezcan, sin rechazos a ningún pensamiento pero sin ataduras a ninguno, dejar simplemente que pasen, respirando, conscientes de la actitud corporal. Algo así como apartarse de la corriente para sin buscarlo experimentar la calma, observar el movimiento y salir con energías renovadas

- *Fecha de realización:* el espacio silencio se tratará de un espacio abierto permanentemente. La actividad de meditación se realiza todos los miércoles de 18 a 19 h. desde nuestra entrada en el patio.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 4.

- *Ubicación:* C.S.C. Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Ofrecer un lugar de referencia para el silencio, la calma, renovación de energías y la resolución de conflictos (con sana intención de diálogo y escucha)

- *Asistencia:* A lo largo de este tiempo han participado de la actividad unas 20 personas, abierto a todo el público.

- *Coordinación:* Grupo motor de espacio silencio y asamblea Luis Buñuel.

4.- ESCUELA DE TÍTERES

- Descripción de la actividad:

- Presentación del taller y sus contenidos, presentación de los las participantes interesados.

- Lectura de varios textos sobre el origen y la historia de Los Títeres.

- Vimos y analizamos con explicaciones y comentarios, títeres de diversas formas de construcción desde lo sencillo a lo más elaborado.

- Hablamos de las distintas fases en la construcción de los títeres.

- Abordamos la creación de personajes con papel de periódicos y cinta adhesiva.

- Se habló de cómo hacer el cuerpo del títere y se hicieron los patrones del cuerpo y las manos.

- Vimos las diferentes formas de vestir al títere y se recopilaron telas variadas. Se recopilaron entre todos, variedad de materiales útiles para el taller.

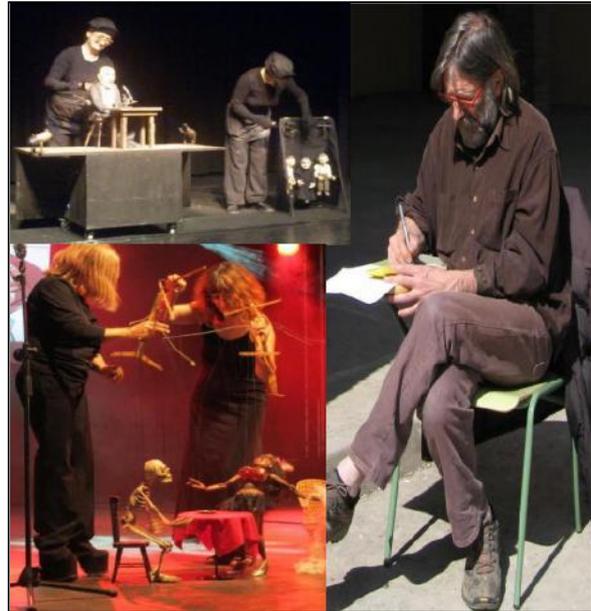
- También hicimos cabezas de títeres con materiales reciclados. Vasos de papel, trozos de espuma...

- Aprendimos a hacer engrudo con harina.

- Otra técnica que experimentamos fue tallar styrodur y forrarlo con papel y engrudo de harina.

- Aprendimos a utilizar el gesso como imprimación antes de pintar.

- Se explicó el proceso de construir cabezas a partir de un molde y se prepararon los materiales.



- Modelamos la cabeza de los títeres en arcilla.

- Con el modelado hicimos moldes de escayola.

- Se explicó las diferentes formas de utilizar los moldes con distintos materiales: látex, fibra de vidrio, cartón fallero, papel.

- Con los moldes hicimos cabezas de títeres en papel.

- *Fecha de realización:* sábados alternos de 12 a 14 h

- *Tiempo dedicado (h):* 2 horas
- *Número de personas implicadas en la organización:* 2 personas
- *Ubicación:* Edificio Luis Buñuel
- *Valor para la comunidad:* Acercar el conocimiento del mundo de los títeres a la ciudadanía y vecindad.
- *Asistencia:* En la actualidad 5 aprendices. Abierto a nuevas incorporaciones.
- *Coordinación:* Títeres de la tía Elena y Asamblea Luis Buñuel.



5.- RITMOS DE RESISTENCIA

- *Nombre del colectivo/proyecto:* Ritmos de Resistencia.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* Ensayos de Ritmos de Resistencia.

- *Descripción de la actividad:* somos una red internacional de activistas anticapitalistas que utilizamos la samba como herramienta de acción política. Usamos tácticas de acción directa no violenta inspiradas en el carnaval para denunciar y criticar el sistema de dominación y apoyar a cualquier colectivo que luche contra la explotación, discriminación y opresión.



Apostamos por una forma creativa de resistencia como militancia auténtica.

Formamos parte de una red mundial de Ritmos de Resistencia y aunque operamos de modo descentralizado nuestro objetivo es maximizar la participación de nuestro proceso colectivo como red mundial de Ritmos de Resistencia.

- *Fechas de realización:* Domingos de 19.30 a 21.30 h.



- *Ubicación:* patio e interior del Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* abierto a los vecinos del Barrio y a actividades que puedan realizarse dentro y en el entorno del Buñuel y el barrio.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* 15.

6.- ENCUENTRO SAHARAUI. A.I.S.A-SAHARA

A.I.S.A. somos una ASOCIACIÓN DE INMIGRANTES SAHARAUIS EN ARAGÓN formada en el año 2006, en Zaragoza.

Nuestro objetivo es agrupar a la población saharauí dispersa en el territorio aragonés con la finalidad de conseguir la plena integración en la sociedad y mantener viva nuestra cultura.

Desde esta Asociación pretendemos continuar nuestro apoyo en la defensa de los derechos del pueblo saharauí y mejorar las condiciones de vida de los Campamentos de Refugiados en Tindouf así como prestar nuestro apoyo a las y los saharauis que se encuentran en los Territorios Ocupados.



- *Descripción de la actividad:* té y tertulia saharauí.

- *Fecha de realización:* Semestral.

- *Tiempo dedicado (h):* 4 horas.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.



- *Ubicación:* Edificio Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* encuentro con la comunidad saharauí. Información sobre la cuestión saharauí.

- *Asistencia al primer te -tertulia saharauí:* 25-30.

- *Coordinación:* AISA -Sáhara, Asamblea CSC Luis Buñuel.

7.- ESPACIO DE DERECHOS SOCIALES

- *Descripción de la actividad:* prestación de información a familias sin recursos.
- *Fecha de realización:* todos los miércoles de 18 a 20 h-
- *Tiempo dedicado (h):* 2-3 horas cada miércoles.
- *Número de personas implicadas en la organización:* 8.
- *Ubicación:* edificio Luis Buñuel.
- *Valor para la comunidad:* prácticas de autoayuda y solidaridad en el seno de la comunidad.
- *Asistencia:* 20-30 personas.
- *Coordinación:* Grupo de profesionales y voluntarios de Marea Naranja, Asamblea.

* ESTE ESPACIO SE HA VISTO OBLIGADO A TRASLADARSE A LA AAVV LANUZA -CASCO VIEJO POR CARECER EL CSC LUIS BUÑUEL DE LAS CONDICIONES APROPIADAS PARA ATENDER A LAS PERSONAS, SOBRETUDO LA FALTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA.

8.- FERIA DE MONEDA SOCIAL “EBRO”

- *Descripción de la actividad:* feria, proyección, información. Apoyamos la potencialidad de la moneda social a la hora de estimular una economía con un carácter local, social, ecológico y equitativo para empoderarnos económicamente de manera autónoma....Las ideas que funcionan no son aquellas que conectan marcas con personas sino aquellas que favorecen que las personas conecten entre sí.

- *Fecha de realización:* último domingo de cada mes.

- *Tiempo dedicado (h):* 5 horas.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 7.



Nos planteamos generar una actividad económica alternativa, ecológica y no capitalista, respetuosa de las personas y de la naturaleza avanzando poco a poco en distintos ámbitos o sectores como la alimentación, la educación, la salud,...

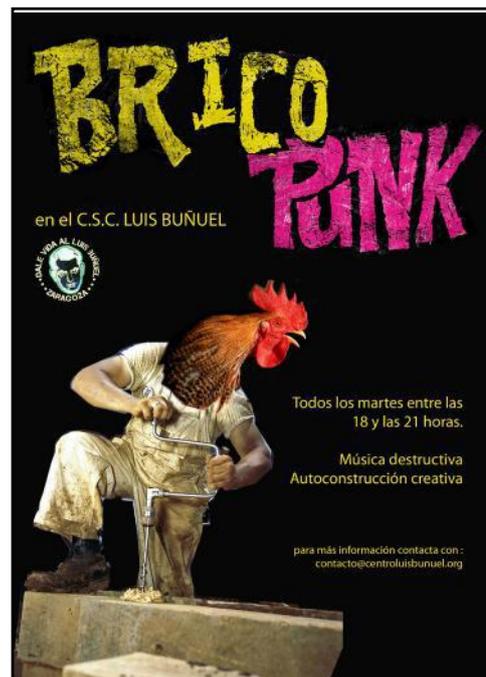
- *Fecha de realización:* según las comisiones.
- *Tiempo dedicado (h):* 3 horas.
- *Número de personas implicadas en la organización:* 15.
- *Ubicación:* edificio Luis Buñuel.
- *Valor para la comunidad:* creación de una nueva forma de relacionarnos donde la cooperación sustituye a la competencia. Reducción de gastos en euros ayudando a crecer la moneda social. Reducir el precio de los productos ecológicos y artesanales a través de compras colectivas. Dar una opción de venta directa a los y las productores. Dar una salida de autoempleo digna e ilusionante a personas que están en paro.
- *Asistencia:* 6/10 por comisión.
- *Coordinación:* CIAR, Asamblea CSC Luis Buñuel.

10.- BRICOPUNK

- *Descripción de la actividad:* taller de autoconstrucción creativa al ritmo de punk.

Fecha de realización: martes de 18 a 21h.

- *Tiempo dedicado (h):* 3 horas.
- *Número de personas implicadas en la organización:* 4.
- *Ubicación:* edificio Luis Buñuel.
- *Valor para la comunidad:* aprendizaje sobre el aprovechamiento de materiales, muebles viejos y construcción. Semilla del futuro taller comunitario con herramientas y saberes compartidos del Centro.





- *Asistencia:* 10 personas.

- *Coordinación:* Grupo Bricopunk , Asamblea CSC Luis Buñuel.

11.- SÁBADOS COMUNITARIOS

- *Descripción de la actividad:* en la actividad se realiza un espacio de encuentro vecinal y ciudadano promoviendo las actividades del Buñuel con valores de convivencia y solidaridad.

Dentro de ésta, principalmente se organiza una comida comunitaria compartida, en la que todos los participantes colaboran y amenizan. También, se han realizado charlas sobre temas de interés actual de la ciudadanía, cine-fórum cultural sobre películas de Luis Buñuel, coloquios sobre la historia del edificio y del Centro Social Comunitario, abiertos a todo el público.



- *Fecha de realización:* desde Octubre de 2013, todos los sábados de 12:00 a 17:00hs.

- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel, instalaciones cubiertas y jardín trasero del edificio.



- *Valor para la comunidad:* educativo, cultural, lugar de encuentro vecinal para el uso de espacios públicos inutilizados y de todos, para todos.

- *Participantes:* más de 10.

12.- LABORATORIO DE CLOWN

- *Nombre del colectivo/proyecto:* Laboratorio de clown.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* Laboratorio de clown.

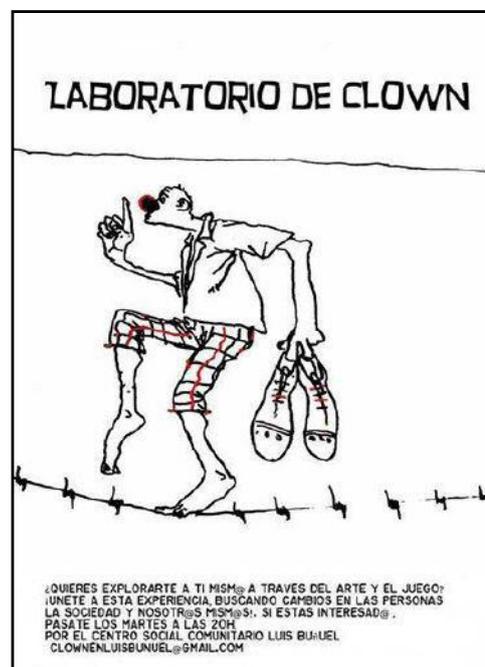
- *Descripción de la actividad:* somos un grupo de personas interesadas en hacer un laboratorio de clown de calle autogestionado con el fin de aprender esta técnica de teatro y crear un espacio para el desarrollo de la creatividad personal y de grupo. A su vez, queremos utilizar el clown como herramienta de acción política de acción directa no violenta para denunciar y criticar el sistema de dominación y apoyar a cualquier colectivo que luche contra la explotación, discriminación y opresión.

- *Fechas de realización:* Martes de 19.30 a 22 h.

- *Ubicación:* sala del Árbol.

- *Valor para la comunidad:* abiertos al barrio y la ciudad de Zaragoza en general.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* 15.



11. BAR-LUDOTECA

- *Nombre del colectivo/proyecto:* integrantes del CSC Luis Buñuel.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* Ludo - Terraza.

- *Descripción de la actividad:* punto de información y recepción del centro social comunitario Luis Buñuel. Punto de información de Ebro moneda social. Espacio de ludoteca: juegos, libros, manualidades, etc... Espacio de actuaciones: música, teatro, danza, cine. Gestión de la cafetería.

- *Fechas de realización:* Viernes, sábados y domingos De 15:00 a 00:45.

- *Ubicación:* En el antiguo gimnasio.

- *Valor para la comunidad:* Lugar de encuentro y disfrute de arte y cultura Gratis para niños y adultos.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad* 2 fijas más artistas invitados.



Tarde de juegos

Este **viernes 28** de Noviembre desde las **16:30 hasta las 20:00** ven a jugar con nosotros al espacio **Ludoteraza del CSC Luis Buñuel**.

Demostación de diversos juegos de mesa, para niños, jóvenes, y adultos, juegos clásicos y modernos. Vente con los amigos del barrio a pasar una buena tarde.

- Catan
- Carcassonne
- Munchkin
- Gangabong
- Bang
- Zombies
- Saboteur
- Crisis
- Condottiero
- Hombre Lobo
- Jungle Speed
- Genga
- Twister
- Oca
- Parchis
- Y muchos mas...



3. ACTIVIDADES PUNTUALES

1.- ENTREVISTA SOBRE EL PROYECTO CSC LUIS BUÑUEL CON LA CADENA SER (17 DE ENERO DE 2014)

- *Descripción de la actividad:* Entrevista Cadena SER sobre el proyecto del CSC Luis Buñuel.

- *Fechas de realización:* 17 de Enero de 2014.

- *Tiempo dedicado (h):* 1 horas.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 3.



- *Ubicación:* Patio CSC Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Difusión del proyecto comunitario.

- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

2.- VERMÚ SAN VALERO BUÑUELERO



- *Descripción de la actividad:* Celebración del día de San Valero. Reivindicación inicio de obras.

- *Fechas de realización:* 29 de Enero de 2014.

- *Tiempo dedicado (h):* 3 horas.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 4.

- *Ubicación:* Plaza Santo Domingo.

- *Valor para la comunidad:* encuentro vecinal lúdico, difusión del proyecto comunitario.

- *Asistencia:* 50 personas.

- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

3.- CURSO SOBRE REAPROPIACIÓN DE ESPACIOS

- *Descripción de la actividad:* Curso organizado por Nociones Comunes, La pantera rosa y el CSC Luis Buñuel. HISTORIA Y PRESENTE DE LOS CENTROS SOCIALES. Reflexión en torno a los procesos de autogestión y la construcción de Centros Sociales.

¿Cómo se organizan y construyen? ¿Quiénes participan? ¿Qué proyectos políticos sustentan? ¿Qué tipo de vínculos establecen con la ciudadanía?...

SESIONES:

-Recorriendo espacios autogestionados en Zaragoza: Con la participación de Budi (Simbiosis) y Marshall (Centro Social Anarquista La Revuelta).

-En construcción: negociación y modelos de gestión Con la participación de Ateneu Candela, centro social de Terrassa (Barcelona), para acercarnos a los procesos de negociación para obtener la cesión de un espacio y los modelos de gestión, es decir, cómo nos organizamos para la gestión comunitaria.

-Espacios y vidas sostenibles: autofinanciación y proyectos de autoempleo Sesión a cargo de Curro Machuca (La Casa Invisible, Málaga) y Mariana (Tramallol, Sevilla).

-Centros sociales actuales: mesa redonda + Vermú: Participán: AVV Los Montes de Valdespartera (autogestión del antiguo barracón de la UTE; AVV San José (Plataforma Harinera: reivindicación de apertura de la antigua Harinera); CSO Kike Mur (okupación de la antigua cárcel de Torrero); CSC Luis Buñuel (demanda de cesión del antiguo IES Luis Buñuel).

- *Fechas de realización:* De 18 de Febrero a 8 de Marzo.

- *Tiempo dedicado (h):* > 20h.



- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.

- *Ubicación:* Centro Social/ Librería Pantera Rosa y CSC Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Conocer diferentes experiencias de autogestión, pasadas y presentes; reflexionar en torno a las debilidades y fortalezas de los diferentes modelos de cesión, gestión, autofinanciación; preguntarnos qué procesos de transformación social se pueden generar desde los Centros Sociales y cómo podemos potenciarlos; construir respuestas/alternativas al contexto sociopolítico actual desde los espacios autogestionados.



- *Asistencia:* 50 personas.

- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

4.- CINCOMARZADA

- *Descripción de la actividad:* Participación en la Cincomarzada. Mesa informativa. Bar. En colaboración con la AAVV Lanuza Casco Viejo y Salvemos Averly.

- *Fechas de realización:* 5 de Marzo.

- *Tiempo dedicado (h):* > 10h.



- *Número de personas implicadas en la organización:* 12.

- *Ubicación:* Parque del Tío Jorge.

- *Valor para la comunidad:* Práctica comunitaria. Difusión del proyecto comunitario.

- *Asistencia:* 50 personas.

- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

5.-URBAN OUT CAST FESTIVAL

- *Descripción de la actividad:* Taller ciudadano de construcción estilo “hand made urbanismo”, de un parlamento urbano vecinal. Charla y mesa poligonal. I Certamen de música independiente, desarrollado en la Bóveda del Albergue y en el parque de San Pablo. Organizan: Federación de Barrios de Zaragoza, AAVV Lanuza-Casco Viejo y CSC Luis Buñuel. Colabora: Universidad de Zaragoza-EINA.

- *Fechas de realización:* 3,4 y 5 de Abril de 2014.

- *Tiempo dedicado (h):* 80h.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 8.

- *Ubicación:* Teatro del Mercado, La bóveda del albergue y el patio del CSC Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Interrelación del mundo universitario con el vecinal y los integrantes del proyecto comunitario Luis Buñuel.

- *Asistencia:* 100 personas.

- *Coordinación:* Colectivo de arquitectura Zuloark, Asamblea CSC Luis Buñuel.



6.-AISA SENEGAL EN EL LUIS BUÑUEL.

- *Descripción de la actividad:* SABAR bou SAF SAP con el grupo JAMMUR de Senegal.

- *Fechas de realización:* 26 de Abril.

- *Tiempo dedicado (h):* 8h.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.

- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel.



- *Valor para la comunidad:* Integración cultural en ambiente lúdico.



- *Asistencia:* 50 personas.

- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

7.- FACILITACION PARA LA COORDINACION DE LAS FIESTAS DEL GANCHO

- *Descripción de la actividad:* Reunión y encuentro entre diversos colectivos del barrio para dar forma al calendario de fiestas.

- *Fechas de realización:* Martes, 6 de Mayo.

- *Tiempo dedicado (h):* 4h.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.

- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Comunitario.



- *Asistencia:* 30 personas.
- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

8.-ASOCIACION SWING DE BAILE

- *Descripción de la actividad:* Festival Trayectos. Grabación con coreografía para campaña internacional.
- *Fechas de realización:* 14 de Mayo.
- *Tiempo dedicado (h):* > 20h.
- *Número de personas implicadas en la organización:* 3.
- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel.
- *Valor para la comunidad:* Cultural.
- *Coordinación:* Asociación Swing, Asamblea CSC Luis Buñuel.

9.-MARKET RE PLACE y “CESION YA”

- *Descripción de la actividad:* Mercado de segunda mano. Elaboración de pancartas.
- *Fechas de realización:* 18 de Mayo.
- *Tiempo dedicado (h):* 8h.
- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.
- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel.
- *Valor para la comunidad:* Difusión del proyecto.



- *Asistencia:* 500 personas.
- *Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel.

10.- III BICICLETADA SAHARA LIBRE

- *Descripción de la actividad:* Bicicleta-da, haima saharai, elaboración de cuscús, proyección documental y debate. Exposición fotográfica a cargo de Ingenieros Sin Fronteras.

- *Fechas de realización:* 31 de Mayo. Re-corrido por Zaragoza para terminar en el Buñuel.

- *Tiempo dedicado (h):* > 20h.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.

- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel.



- *Valor para la comunidad:* Integración, información sobre la realidad saharai.

- *Asistencia:* 50 personas.

- *Coordinación:* AISA, Asamblea CSC Luis Buñuel.

11. - ZINENTIENDO. PROYECCIÓN PEACHES DOES IT HERSELF.

- *Descripción de la actividad:* Proyección. Muestra de cine LGTBQI. Proyección de cortos y películas por parte del colectivo Towanda.

- *Fechas de realización:* 5 de Junio.

- *Tiempo dedicado (h):* > 20h.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 6.

- *Ubicación:* CSC Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* Cine al aire libre, cultural...

- *Asistencia:* 70 personas.

- *Coordinación:* Colectivo Towanda, Asamblea CSC Luis Buñuel.



12.- FIESTAS DEL GANCHO

- *Descripción de la actividad:* Orgullo con Gancho: Conciertos de Morrophine, Ypsen & Krevi, Madeleine y Rafa Cabaret de "Los de Abajo", DJ Chic y DJ Orgullo Canipster; y Hoguera de San Juan (organizado por el Dance de San Pablo); Visita Guiada a la Torre de San Pablo. Vermú Radio Topo.

- *Fechas de realización:* del 23 a 29 de Junio.

- *Tiempo dedicado (h):* 50h.

- *Número de personas implicadas en la organización:* 30.

- *Ubicación:* Barrio de San Pablo (CSC Luis Buñuel, parque de San Pablo, iglesia de San Pablo).



el montaje de sonido, escenario, difusión por cartelera (que es pagada en Ebros), como difusión por las redes, grabación de entrevistas a las gentes y comercios del barrio, emisión de fotos y videos durante la fiesta, decoración del espacio, compras y limpieza, todo, es generado por las gentes del CSC.

Dentro de la actividad se desarrollaron:

-MercaEbros: varios puestos de intercambio de productos variados mediante el pago de moneda social Ebros.

-Tienda gratis: un estante realizado en la actividad Bricopunk para exponer y comerciar solidariamente con ropa.

-Autokriss: Taller de autogestión del automóvil. Un par de vehículos y herramienta adecuada para aprender un mantenimiento básico.



-Seis Mujeres Artistas: Taller de Poesía e Instalación artística. Taller didáctico para niños y acompañantes donde, a través de técnicas y metodologías propias de la instalación artística, se presentan versos de Gabriel Celaya “La poesía es un arma cargada de futuro”, para construir en tres dimensiones sirviéndonos de materiales como: libros, pequeños y medianos objetos cotidianos y plastilina de colores.

-Vermú con Funkópatas: Vermú con música funk en directo. Uso de la barra confeccionada por los compañeros de Bricopunk, tapas variadas confeccionadas in situ, mojito con limones ecológicos y música en directo.

-Street Scene ZGZ: teatro foro. Uso de una sala del centro con sillas para desarrollar una actividad de teatro foro. Reflexión contra la marginación de la mujer.



-AISA Sahara: Montaje de haima saharai comida popular de cuscús y te saharai.

-Comida popular de la gente de Sábados Comunitarios.

-Intimani: Actuación de malabares en tono de comedia.

-Títeres Tía Helena: espectáculo de títeres para todos los públicos. La música y los personajes van acompañados en un espectáculo de creación propia.

-AMZ Creando Circo: acrobacias aéreas. Espectáculo de poesía y acrobacias en aro y trapecio con música en directo.

-José Luis Esteban : espectáculo de teatro, monólogo con sarcasmo y poesía acerca de temas sociales y de actualidad.



-Concierto: actuaciones de Crisálida, Confusión A2, My Expansive Awareness, y Ritmo Sánchez DJ.

- Fechas de realización: 27 de Septiembre.

- Valor para la comunidad: empoderamiento, difusión y aplicación práctica de un proyecto con valores solidarios. Economía alternativa o complementaria.

- Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.): 40.

14.- CABARET DESRORBEDIENTE

- Nombre del colectivo/proyecto: Ritmos de Resistencia + asamblea CSC Luis Buñuel.



- Nombre de la actividad/proyecto: Cabaret desRoRbediente.

- Descripción de la actividad: espacio de encuentro para la expresión artística y creativa .

- Fechas de realización: 9 octubre.

- Ubicación: porche CSC.

- Valor para la comunidad:posibilita el empoderamiento de las personas que participan,

desde un enfoque lúdico y festivo. El crecimiento individual y colectivo desde el placer y la alegría. Espacio de denuncia utilizando el arte como herramienta política.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* organización 15, 300 personas acuden.

- *Coordinación:* RoR + CSC Luis Buñuel.

15.- ALOHA-MIENTO

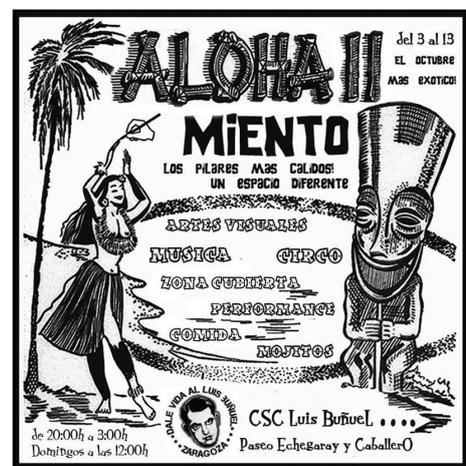
- *Nombre del colectivo/proyecto:* Aloha-Miento.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* Aloha-Miento.

- *Descripción de la actividad:* Espectáculos de diversas artes escénicas. Amplio programa de actuaciones (ver cartel adjunto).

- *Fechas de realización:* 3-13 octubre.

- *Ubicación:* Patio CSC Luis Buñuel.



- *Valor para la comunidad:* alternativa de ocio durante las fiestas del Pilar.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* organización 5, 300 personas acuden.

- *Coordinación:* Aloha-miento y CSC Luis Buñuel.



16.- ZGZCLOWN

- *Nombre del colectivo/proyecto:* asociación Encuentra-Encuentros.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* ZGZClown.

- *Descripción de la actividad:* Espectáculos de clown. Amplio programa de actuaciones (ver cartel adjunto).

- *Fechas de realización:* 17 y 18 octubre.

- *Ubicación:* Patio CSC Luis Buñuel.

- *Valor para la comunidad:* alternativa de ocio durante las fiestas del Pilar.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* organización 5, 200 personas acuden.

- *Coordinación:* Aloha-miento y CSC Luis Buñuel.

Zgz Clown	
viernes 17	19:00 Presentación de Zaragoza Clown a cargo de "Cia Titanicas"
	20:00 Cia. Jean Phillippe Kikolas: "Sin remite"
sábado 18	17:00 Cia. Tachan Teatro "Violeta se va de viaje"
	18:00 Cia. Se me va la bola Cirkus "Solo en compañía"
	20:00 Cia. Nostraxladamus "El testamento de los Gomorro"
	22:00 Cia. CirteAni "Nautraxtos"
Todos los espectáculos se realizarán en el Centro Social Comunitario Luis Buñuel (entrada por Paseo Echegaray) Más info en: www.zaragozaclown.org	

14.- TALLER DE AÉREOS

- *Nombre del colectivo/proyecto:* AMZ-CreandoCirco.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* Taller de aéreos

- *Descripción de la actividad:* Taller de aéreos, trapecio y telas dinamizado por AMZ-CreandoCirco.

- *Fechas de realización:* 13 de julio, 10 de agosto y 14 de septiembre.

- *Ubicación:* Porche CSC Luis Buñuel



Taller de aéreos trapecio y telas

aprende las primeras técnicas de acrobacia aérea

domingo 13 de julio / domingo 10 de agosto / domingo 14 de septiembre

a las 12:00 horas
CSC Luis BUÑUEL

GRATUITO. Todas las edades, menores acompañados por tutor/a a cargo de AMZCreando Circo



- *Valor para la comunidad:* introducción a las disciplinas artísticas y deportivas, las acrobacias, la expresión corporal

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* 6.

18.- ENSAYO GRUPO DE TEATRO CÓDIGO DUENDE

- *Nombre del colectivo/proyecto:* Código Duende.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* ensayos.

- *Descripción de la actividad:* ensayos grupo de animación infantil.

- *Fechas de realización:* 13 de diciembre.

- *Ubicación:* sala del Árbol.

- *Valor para la comunidad:* fomentar y posibilitar la creación de grupos que quieren ofrecer un entretenimiento alternativo para niños y niñas.

- *Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.):* 6.

19.- ENSAYO GRUPO DE TEATRO MUJERCICAS

- *Nombre del colectivo/proyecto:* Mujercicas.

- *Nombre de la actividad/proyecto:* ensayos.

- *Descripción de la actividad:* ensayos grupo de teatro de mujeres.

- *Fechas de realización:* 11 y 18 de diciembre.

- *Ubicación:* sala del Árbol.

- *Valor para la comunidad:* fomentar y posibilitar la creación de grupos de encuentro de mujeres en los que se cuestionan los roles de género a través de metodologías creativas como el teatro.

Número de personas implicadas en la organización y en la actividad (aprox.): 9.

PROPUESTAS PRIMER FORO DALE VIDA AL LUIS BUÑUEL

- Propuestas para integrar a la gente del barrio y la ciudad en el proyecto de dar vida al Luis Buñuel.

Propuestas orientaciones

Flexibilidad en el modelo.
Sintetizar Información.
Crear eslogan (El tranvía te lleva al Luis Buñuel).
Fijarse en sectores (mayores, jóvenes, comerciantes y multicultural).
Espacio siempre abierto
Impulsar desde la actividad y la idea.
Espacio de Silencio, Escucha y Dialogo.
Trabajo colectivo de las organizaciones sociales (vecinales, culturales, artísticas, políticas).
Reconstruir el tejido sociocultural del barrio.
Poner nombre al proyecto
Todo en varios idiomas
Censo del barrio a nuestra manera

Propuestas informativas de calle

Boca a boca.
Folletos Informativos
Pancartas gigantes en Mercado Central y Luis Buñuel.
Murales informativos en puntos estratégicos
Asambleas por calles (pasacalles).
Ganarnos al comercio próximo.
Buzones de sugerencias
Asistir a los actos culturales que se hacen en el/los barrios para informar del proyecto.
(Carrera del gancho / fiestas del barrio y asociaciones)
Campaña viral. Provocar la curiosidad. Logotipos pegatinas
Actividades festivas en la calle para informar invitar a participar

Propuestas informativas en instituciones

Charlas Y Folletos informativos en:

- Colegios de Adultos.
- Escuela de Arte y música.
- Administración junta de distrito.
- Centros de mayores.
- Centros de Salud.
- AAVV
- Institutos y ampa

Actividad en el mercado central
Llamar a la gente de la Casa Amparo.

Información en los medios

Redes sociales.
Web // Blog.
Publicidad en la red
Campaña viral. Provocar la curiosidad. Logotipos pegatinas

Actividades

Actividades en la plaza de Santo Domingo
Reuniones en la calle (plaza Santo Domingo, Políticas Informativas, foro).
Luis Buñuel toca historia. Banco de memoria histórica grafica.
Espacio libre crianza.
Comedor popular.
Intercambio de saberes

ACTA 2º ENCUESTRO LUIS BUÑUEL (18-3-2012)

Las mediadoras invitan a las personas que no vinieron al encuentro anterior a que dejen su sueño en la maceta y el contacto.

El objetivo de este segundo encuentro es concretar las propuestas y decidir las acciones para poder llegar a la gente del barrio.

- En primer lugar, hablamos sobre la **solicitud de concesión**:

La propuesta es enviarla al ayuntamiento y a la consejería de educación el viernes de esta semana con las firmas de colectivos que recojamos en estos días. Ya se ha empezado a recoger firmas de gente que no podía venir hoy y que está interesada en apoyarlo. Queremos que se presente la solicitud cuanto antes para evitar malentendidos.

Luego se presentan adhesiones de otras organizaciones o individuales si lo consideramos.

La gente de colectivos que esté interesada en apoyar la solicitud de cesión se puede pasar por la Asociación de Vecinos Lanuza Casco Viejo.

Seguimos materializando sueños...

- En segundo lugar, abordamos las **propuestas** que salieron del primer encuentro. Trabajamos en cuatro pequeños grupos (más o menos seis personas) y el objetivo es concretar en cada grupo una acción concreta para involucrar a los vecinos como parte activa, constructora del proyecto. Tiene que ser una acción concreta y realista.

En cada grupo se elige a un observador/facilitador, que se debe asegurar de que todos los miembros del grupo sean escuchados y puedan aportar sus ideas, y otra persona que tome notas de todo y que será el que vaya cambiando de grupo para que el resto aporte también a la idea de su grupo inicial ("abejorro polinizador" le llamamos).

Trabajamos desde la construcción, ideas de todos.

(Las ideas las adjunto en otro documento)

Puesta en común.

Voluntarios para formar un grupo de trabajo y concretar las acciones: ver cuáles se pueden hacer a corto plazo, qué se necesita para organizar, cuánta gente... priorizar unas u otras (no descartarlas), fijar un calendario de aquí a las fiestas (la idea es que en las fiestas del barrio sea la explosión de la idea)... y proponerlas en la siguiente asamblea.

La idea de trabajar así es que nadie se sienta excluido, todo sale de la gente: las personas del grupo de trabajo están legitimador porque trabajan sobre las ideas de todos (todos están representados). EL PROYECTO ES DE TODOS.

El grupo de trabajo se reunirá el miércoles 25 a las 20:00 h en la Asociación de vecinos Lanuza Casco-Viejo (C/San Pablo 23). Todo el que quiera se puede unir al grupo de trabajo, pero es fundamental "**hacer los deberes**", es decir, leerse las acciones trabajadas en este segundo encuentro, pensar cuales se pueden sintetizar o combinar, materiales que se necesitan, reflexionar sobre cuales se pueden hacer primero... Esto es muy importante para que el grupo de trabajo funcione.

ACTA-RESUMEN DEL 3^{ER} FORO PARTICIPATIVO - DALE VIDA AL LUIS BUÑUEL

12 de julio de 2012, CSL La pantera rossa.

1. **Explicación del recorrido que se ha llevado hasta el momento** (de dónde surge la propuesta, trabajo llevado a cabo en los 2 primeros foros, recogida por escrito de cómo sueñan el Luis Buñuel las personas que han ido participando en el proceso-SOÑANDO EL IES LUIS BUÑUEL)
2. **Recuperamos la construcción simbólica del Luis Buñuel que hicimos el 30-J en la Plaza Santo Domingo dentro de la Jornada:** a partir de los sueños que las personas han ido escribiendo, formamos 4 grupos que trabajaron los contenidos de los sueños. Los grupos fueron:
 - a. Valores del Luis Buñuel
 - b. Las personas
 - c. Proyectos, actividades e iniciativas en el Luis Buñuel
 - d. Gobernanza, modelo de gestión

Cada grupo extrajo de los sueños todos los elementos que aparecían relacionados con su tema. Después escribieron cada elemento en un "ladrillo" de un color determinado (un color por tema). Los ladrillos se pegaron en una estructura que representa el Luis Buñuel.

3. Propuesta de creación de **4 grupos de trabajo** relacionados con los 4 temas que aparecieron en los sueños y que se trabajaron el 30 de junio. Se plantean estos 4 temas como las 4 patas en las que podría asentarse el proyecto.
 - Valores
 - Personas
 - Proyectos (actividades, iniciativas)
 - Gobernanza (información, toma de decisiones, gestión de conflictos, economía)

Finalmente **se crean 3 grupos que van a trabajar estos temas** (personas y proyectos por ahora son un grupo único cuyo objetivo es preparar una propuesta de proyecto de conseguir llegar a más personas), **con idea tanto de redactar un proyecto como de plasmar en acciones que sirvan para continuar movilizándolo**. Tomarán como punto de partida los ladrillos de colores del 30-J y el debate de hoy. **SE INVITA A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS A FORMAR PARTE DE ESTOS GRUPOS DE TRABAJO A PONERSE EN CONTACTO CON:**

- Valores: Miguel y Dani
- Personas y proyectos: César, Begoña y Julia
- Gobernanza: Elsa y Pedro

Próximo encuentro de todxs: **4º FORO PARTICIPATIVO. 12 de septiembre, 19:00, Plaza Santo Domingo**. En este encuentro, se pondrá en común el trabajo realizado en los grupos, por lo que para esa fecha tienen que haber metido las manos en la masa!!

4. Evaluación de la jornada del 30-J

La jornada estaba planteada como un primer paso de intentar contagiar al barrio de este proyecto y como un experimento de reproducir en la calle un ejemplo de las cosas que se pueden hacer en el edificio.

En general se valora como muy positivo “el experimento”. Especialmente el pasacalles demostró un potencial de llegar a la gente.

El punto negativo fue la baja asistencia de gente del barrio. Estaba previsto que acudieran más personas. Sí que se vio que algunas personas que pasaban por la plaza preguntaban y se enteraron, sin embargo hubo mucha gente del barrio que no se enteró de la jornada o más concretamente de lo que se pretendía con ella.

Se habían propuesto una serie de acciones previas para generar expectativas (pegatinas, poner carteles por el barrio, buzones...) que al final no pudieron llevarse a cabo, por falta de fuerzas, y que hubieran supuesto mucha más difusión y asistencia.

La jornada también fue una prueba para el grupo promotor, como primer experimento de trabajar juntxs en algo gordo. Se valora como muy positivo, aunque se considera que hay pocas personas moviendo el tema y además metidas en muchas cosas.

5. Información sobre las negociaciones con la administración

Se informa de cómo van las gestiones con la administración. La DGA ha pedido al PICH un proyecto de rehabilitación. Las estimaciones del PICH hablan de que la gestión del espacio costaría unos 60€/m², siendo aproximadamente la mitad coste de la limpieza del espacio.

Se manifiesta el miedo de que el espacio tiene muchas “novias” y que se cree que el PICH no se acaba de fiar de esta iniciativa, de si se va a poder sacar adelante desde un espacio de autogestión.

Surge la necesidad de ir preparando un proyecto para poder presentar a la administración de cara a comenzar las negociaciones.

6. Ideas y propuestas surgidas en el debate (a tener en cuenta en los grupos de trabajo y en el proceso)

¿CÓMO LLEGAR A LAS PERSONAS? ¿CUÁNTAS ESTAMOS? ¿QUÉ FUERZAS TENEMOS?

Tras constatar la baja asistencia de personas del barrio el día 30 y que el grupo motor no son muchas personas se plantean algunas reflexiones

- ¿Cuánta gente estamos en realidad?



- ¿Cuál es el compromiso real de las personas? Como participante en el proceso, ¿estoy dispuesta a construir y aportar? ¿O sólo quiero recibir lo que otros hacen? En general, estamos más acostumbradas a esta segunda opción...
- A todos los foros está viniendo gente nueva. Hay personas que no vuelven y otras que están en todo.

Proceso lento.

Se plantea que es necesario poner más empeño en contagiar a la gente, para lo que surgen una serie de propuestas:

- Hacer las reuniones en el barrio, en la calle.
- Previo al foro-asamblea, hacer un llamamiento a la gente.
- Aprovechar-reproducir actos que funcionan en el barrio y a los que acude la gente, como el cabaret que hubo hace unos días.
- Ir a los sitios donde ya está la gente, a hablar con ellos y contarles la propuesta. De vez en cuando está bien convocarlos a la “plaza de al lado” pero si ya tienen costumbre de juntarse en otros espacios, aprovecharlos y no nombrar la palabra asamblea.
- Hablar con las gentes de la carrera del gancho para que el Luis Buñuel sea el tema de la carrera.
- Participación de las personas en la reconstrucción del espacio, la gente se siente parte, apropiación del espacio.

¿REDACTAR UN PROYECTO COMO SEA PARA PRESENTARLO O ESPERAR A VER SI TENEMOS UN PROYECTO?

Se plantea la necesidad de preparar un proyecto para presentar a la administración para negociar. Hay dos voces, una que plantea presentar el proyecto de cualquier manera y trabajar en paralelo el proyecto como queramos y otra que cuestiona el presentar un proyecto por presentar y prefiere que el proyecto se elabore en consonancia con el proceso.

¿PROYECTO ASOCIADO AL EDIFICIO LUIS BUÑUEL O PROYECTO VA MÁS ALLÁ DEL EDIFICIO?

Se plantean las dificultades que pueden existir para conseguir este edificio por las negociaciones con el PICH; por la falta de apoyo que se prevé encontrar en la junta de distrito

Ante esta dificultad aparecen dos voces, una que habla de que el proyecto tiene vida propia y que va más allá del edificio Luis Buñuel y otra que plantea que sí que está ligado a conseguir un espacio y en concreto ese edificio:

- Una postura: El proyecto es todo, con o sin edificio.
-

- La otra: Es importante este edificio, este y no otro, ya que tiene una historia y es un símbolo (fue el ayto por ejemplo). Si no hay cesión, ¿nos planteamos otras vías de conseguirlo? ¿okupación? ¿conseguir otro edificio?. Al final el proyecto pretende crear una red en el barrio, que puede crearse con este edificio o sin él, pero que si se crea con él, tiene más carácter comunitario y social, con los nuevos valores de co-gestión y participación. “¿Por qué se cuestiona si el objetivo es entrar en el LB? Si el grupo se quedó para esto!!”

¿PROYECTO DE ESTE BARRIO O ABIERTO A LA CIUDAD?

Surge la cuestión ya aparecida en foros anteriores de cuál es el ámbito territorial del proyecto: ¿barrio? ¿distrito? ¿ciudad? Y si va dirigido a personas, a colectivos o a ambxs.

Se recuerda que:

- El proyecto nace en la asamblea 15M gancho-almozara con carácter comunitario y proyección universal (integración en la ciudad). Surge de la gente del barrio con una visión de centro socio-comunitario y con idea de atender las necesidades de la gente del barrio.
- En origen, pretende llegar a lxs no organizadxs (no sólo a las asociaciones) y se considera importante trabajar en el barrio, la politización de las personas individuales, pero partiendo de la base de ser un proyecto abierto a la ciudad.
- En el barrio: muchas asociaciones que van a su bola. Este proyecto también quiere favorecer el contacto y la cooperación entre colectivos y el enriquecimiento mutuo.

Ante la dicotomía barrio vs ciudad se recalca que es un proyecto INTEGRADOR, ABIERTO Y PARTICIPATIVO. No está reñido que sea un proyecto para el barrio o para la ciudad, ya que el casco histórico está en el centro y la gente viene.

MEMORIA

4º FORO PARTICIPATIVO

DALE VIDA AL LUIS BUÑUEL



13 de abril de 2013 de 11h a 14h
Junta Municipal de Distrito (San Pablo, 37)

Objetivos:

- Dar a conocer el proyecto presentado para la gestión compartida del espacio.
- Profundizar en algunos aspectos clave para el proyecto que necesitan ser debatidos.
- Determinar los siguientes pasos y concretar la participación de los implicados.

Dirigido a:

- Entidades, colectivos, grupos implicados en el proyecto.
- Vecinos y vecinas del barrio.

Asistentes:

Facilitación:

Begoña Castilla y equipo Asociación Amediar

1. Exposición del proyecto (de 11h a 12h)

Se colocaron en la sala 5 paneles que contenían la información clave del proyecto, estructurada en 5 bloques. Había un sexto panel en el que se exponían los sueños del Luis Buñuel, a partir de los sueños recogidos en los foros anteriores.

Se invitó a las personas que iban llegando a dar una vuelta por la sala y acercarse a los diferentes paneles. El responsable de cada panel estaba al lado del panel durante el tiempo de “exposición”. Aclaraba dudas, explicaba a las personas que se acercaban y recogía las sugerencias, preguntas, apreciaciones en tarjetas o post-its que se colocaban al lado del panel.

¿Qué es? Valores y objetivos

El Centro Social Comunitario Luis Buñuel se plantea como un proyecto colectivo y abierto a la participación de colectivos e individuos que se involucrarán en la gestión del espacio.

Dicha participación se basará en una serie de Valores y Objetivos

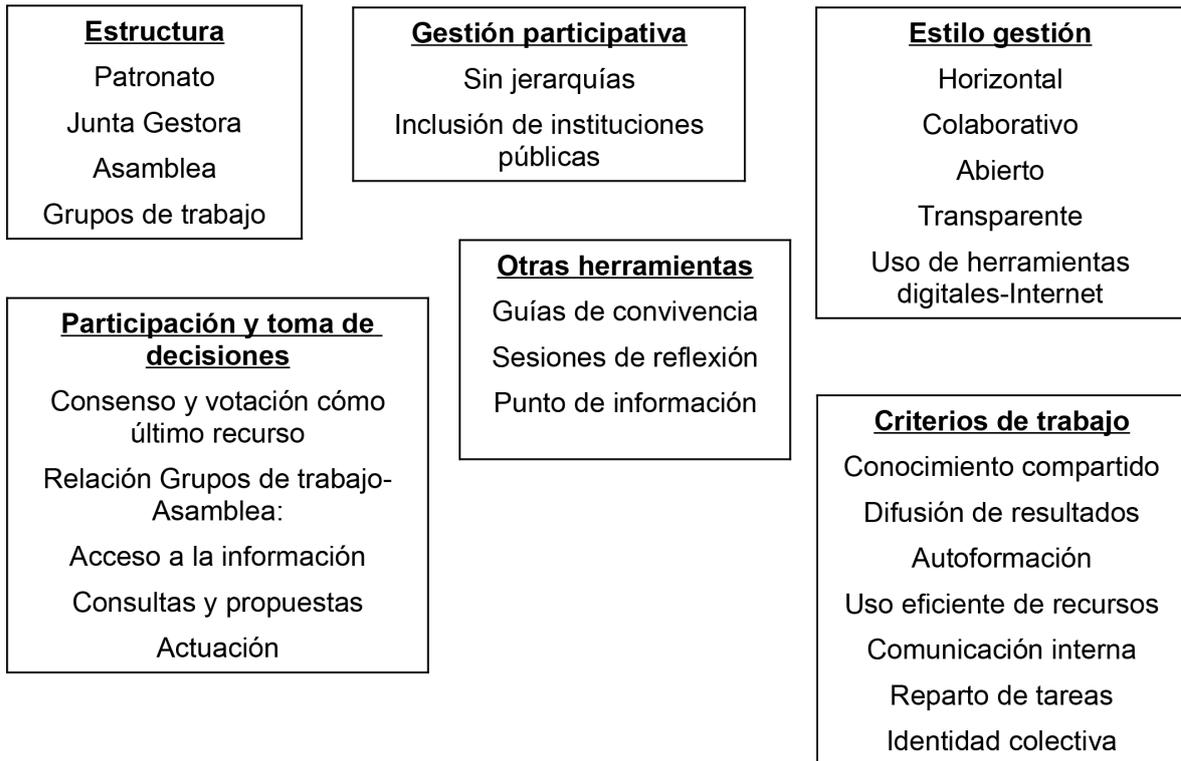
Valores:

Gestión compartida
Autonomía
Alternativo
Aprendizaje
Creative Commons, Copy Left
Democracia participativa
Empoderamiento
Encuentro y respeto mutuo
Inclusivo e integrador
Cooperativismo
Independencia
Permacultura
Procomún
Sostenibilidad
Sin ánimo de lucro
Transparencia

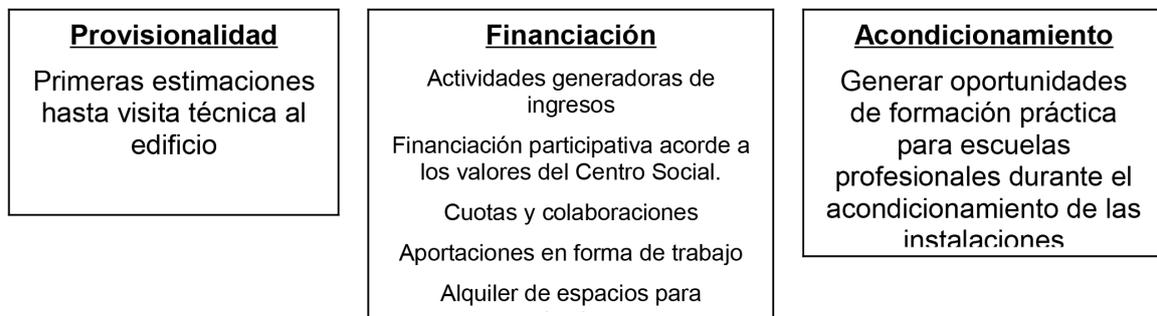
Objetivos:

Espacio de encuentro
Fomentar la interculturalidad
Generar y potenciar redes comunitarias
Integración política y social del vecindario
Avanzar hacia una democracia participativa
Arte y Cultura popular y libre
Relación entre lo público y lo social
Horizontalidad y Políticas desde abajo

Modelo de gestión



Viabilidad económica



GASTOS

Limpieza
Mantenimiento y conservación
Suministros
Posible conserje

INGRESOS

Alquiler de espacios

Organización jornadas y talleres
Cuotas
Donaciones
Venta de bonos de apoyo
Merchandising
Crowdfunding
Aportaciones en trabajo

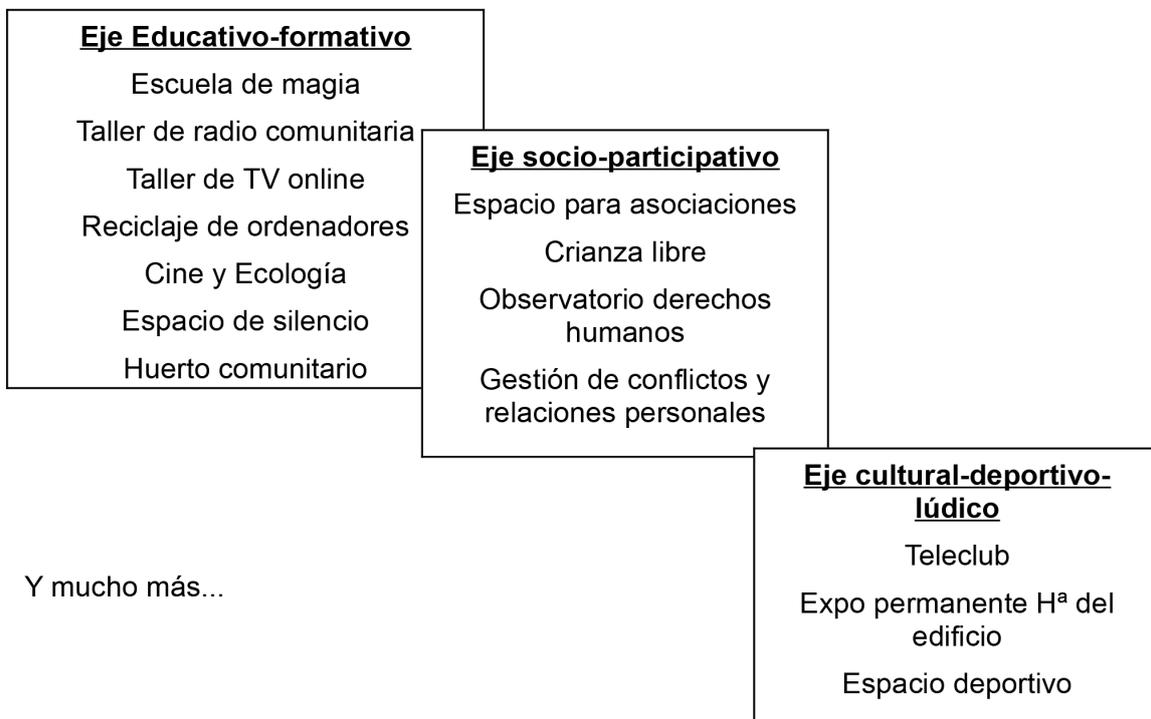
Calendario

4º FORO PARTICIPATIVO
PUESTA EN MARCHA DE ACTIVIDADES
NEGOCIACIONES-->CUENTA ATRÁS
ENTRADA Y APERTURA DEL EDIFICIO

Actividades

El corazón del Centro Social Comunitario son sus actividades. Serán dinámicas y abiertas.

Esperamos todas vuestras propuestas y os ofreceremos el apoyo necesario para llevarlas a cabo.



2. Presentación del proyecto en gran grupo (12h-12:30)

INTRUDUCCIÓN

Hicimos un gran círculo sentados. Las facilitadoras explicaron en qué iba a consistir esta primera parte y leyeron algo pidiendo que todos juntaran las manos. Se hizo énfasis en el momento actual del proyecto, en el pasar de ser "propiedad" del grupo motor a que se lo apropiara el barrio, las entidades implicadas, el vecindario.

Se propuso a los asistentes que se presentaran dando su nombre y una palabra-gesto-sonido que les sugiriera el Luis Buñuel o su emoción en ese momento.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Del gran grupo se fueron levantando los diferentes responsables. Cada uno explicó una parte del proyecto (correspondiente a su panel). Se trataba, más que de abordar todos los apartados, de identificar las ideas fuerza y dar pinceladas de los aspectos más relevantes. También, cada responsable fue leyendo las observaciones que se habían colocado junto al panel en la primera parte, respondiendo las dudas y mencionando las cuestiones más abiertas. Antes de sentarse dejaba en el centro algo que simbólicamente supusiera entregar el proyecto al barrio. Al final de esta primera parte en el centro del círculo quedaron varios símbolos de las ideas fuerza.

Bloque	Responsabl	Símbolo
Qué es el Luis Buñuel, valores, objetivos y criterios de actuación	Pedro	Chapa
Modelo de gestión	José Miguel	Buzón
Viabilidad económica	Víctor	Hucha
Calendario de puesta en marcha	César	Llave
Contenidos y destinatarios	Eddy	Corazón

3. Trabajo en grupos pequeños (12:30-13:15)

INTRODUCCIÓN

Una vez expuestos los 5 bloques, se propuso un trabajo en grupos pequeños para profundizar en los aspectos más relevantes de cada uno de los bloques, en pequeños debates dinamizados, con las siguientes indicaciones:

- No hay que tomar decisiones, no hay que defender unas ideas frente a otras, sólo profundizar, recoger posiciones, opiniones, propuestas.
- Partimos de creer en el poder de la inteligencia colectiva, la capacidad de los grupos de salir de posiciones opuestas e inamovibles hacia soluciones creativas, integradoras.

DESARROLLO DE LOS GRUPOS:

Dinámica: el barómetro.

Se traza una línea imaginaria en el suelo. El dinamizador nombra el dilema. Por ejemplo: "Centro comunitario a este lado / Centro cultural al otro" y los/as participantes tienen que colocarse en un lado u otro de la línea según con qué idea está más de acuerdo. No hay que debatir o pensar mucho, lo primero que les surja. Intentando que las menos posibles se queden en la línea sin posicionarse. Durante los 5 minutos siguientes cada persona argumenta por qué está a favor de un enunciado u otro. El dinamizador va recojiéndolos en el papel, debajo de cada enunciado:

Se abre debate sobre las posiciones, tratando de fomentar ideas integradoras que superen el

dilema. Si surge alguna, el dinamizador la anota también, en el centro del papel.

A los 10-15 minutos sonará la música y quien quiera cambiar de grupo para participar en los debates de otro bloque, puede hacerlo.

En cuanto se hayan movido, se presenta el siguiente dilema del bloque y se repite la dinámica.

Qué es el Luis Buñuel, valores, objetivos y criterios de actuación

Dilemas
Centro comunitario <--> Centro cultural Trabajo político <--> Trabajo social

Este grupo no se desarrolló porque no hubo suficientes personas que se acercaran.

Modelo de gestión

Dilema
Representación / Grupo directivo / Jerarquía <--> Participación / Asamblea / Horizontalidad

A favor de la representación:

- Evitar el 100% de representación.
- Algunas decisiones tienen que ser delegadas.
- Un grupo reducido es necesario.
- Una participación ciudadana puede ser poco eficaz.
- Tutela institucional progresivamente en descenso.

A favor de la participación:

- Es más sencillo.
- Es esencial.
- Debe ser organizada.
- 100% participación ciudadana.
- Idear un modelo de gestión con la sociedad civil.
- Foros internos de gestión puntual.

Propuestas integradoras:

- Conseguir un porcentaje adecuado de representación.
- Gestión compartida
 - con PICH
 - con Universidad
- Estructura flexible

Viabilidad económica

Dilemas
Subvención <--> Autosuficiencia Inversión <--> Sostenibilidad Euro <--> Moneda social

Buscar la autosuficiencia para ganar en independencia y duración del proyecto. Supone un mayor compromiso e implicación personal.

Desde la **autofinanciación** se propone explorar una línea de subvenciones como derecho al realizarse en el proyecto Luis Buñuel servicios públicos, es decir se realiza una función pública y social: el proyecto asume servicios sociales (para esto hay que desarrollar que actividades (panel actividades) pueden cumplir esta función social subvencionable.

Posibilidad de una **cofinanciación pública en especie**: participación de profesionales del ayuntamiento para trabajar en los proyectos y el mantenimiento del Luis Buñuel.

Diferentes canales de financiación.

- ◆ Pública
- ◆ Personas
- ◆ Empresas
- ◆ Entidades.

Puede ser la financiación en **dinero**, en **trabajo personal**, **aportación de materiales** o **trueque**.

Diferentes proyectos a desarrollar.

- ◆ Crowdfunding: financiación popular abierta
- ◆ Crear un red de emprendimiento en la Web
- ◆ Red de intercambios entre personas, empresas, administración y entidades.
- ◆ Declarar San Pablo zona Luis Buñuel: las actividades realizadas con un bote. Pequeño porcentaje para el Luis Buñuel
- ◆ Proponer en toda la ciudad o a través de la Web que eventos públicos se denominen espacio Luis Buñuel para compartir un porcentaje de la recaudación.
- ◆ Bolsa de trabajo: aportación económica en especie: posibilidad de asumir prácticas de formación profesional y facultades.
- ◆ Donación de materiales como aportación en especie.
- ◆ Trueques.
- ◆ Desarrollar un plan de ahorro en gastos.
- ◆ Plan de recogida y reciclaje. Fuente de financiación y de ahorro
- ◆ Plan de autosuficiencia y eficiencia energética
- ◆ Plan de cuotas/aportaciones creando el Club de amigos del Luis buñuel: diseñar diferentes cuotas.

Gestión económica:

Donde se guarda el flujo de dinero y como se gestiona, no, en ningún caso en la banca privada.

Fondos éticos:

- ◆ Fiare
- ◆ Coop57

Necesidad de un grupo experto de asesoría financiera y gestión económica.

Contenidos y destinatarios

Dilema 1
Para la ciudad entera <--> Para San Pablo

Para todos los públicos.
Muchas para jóvenes.
Muchas para mayores.
Los jóvenes vienen por los bares. Aunque, si hay

Dilema 3
Tercera edad <--> Jóvenes

Contagiar a los vecinos.
No vendrán de otros barrios.
Preguntar solo a vecinos.
Los excluidos son los españoles.
 El barrio es para minorías.
Si se abre a toda la ciudad habrá más integración.
Los espacios no nos pertenecen: es para todos.

Surge otro dilema: ¿cualquier actividad o sólo ciertas actividades?
 No puede ser cualquier actividad, han de ser actividades no mercantilistas.
 Los valores han de guiar las actividades.
 Crear una metodología de selección.
 Es importante el cómo:
 La implicación.
 No económicas.

Dilema 3
Alternativos <--> Vecinos del barrio

También hay vecinos alternativos.
Vecinos autoexcluidos.
Vecinos más integrados.
C/ asoc.
Alternativo positivo.
Para vecinos de toda Zaragoza.
Todos vienen a salvar.
San Pablo zona Luis Buñuel. Hacer actividades en todo el barrio, cada semana.
Actividades con caja de resistencia.

4. A por la llave. Sigüientes pasos (13:15-14h)

Presentación de las comisiones de trabajo, los objetivos, los resultados que se esperan y las tareas previstas. También, en la medida de lo posible, previsión organizativa (periodicidad de reuniones...). Formular la presentación en términos: "necesitamos..." para definir el perfil de las personas o entidades. Tres personas distintas presentan cada comisión.



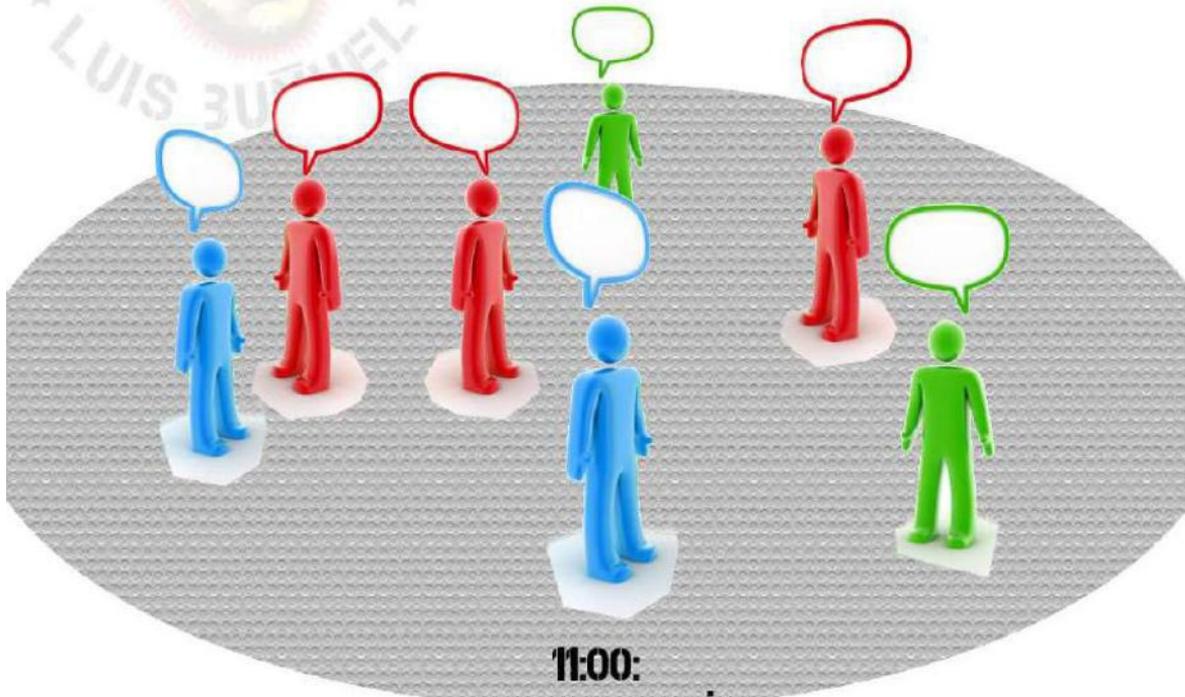
Comisión	Presenta
Comunicación, difusión	Eddy
Actividades paralelas a la apertura del Luis Buñuel	Manuel
Negociación y viabilidad	Pedro

Los responsables de las tres comisiones se colocan en espacios distintos en la sala y se da un tiempo para que las personas se acerquen y se improvisa una reunión para planificar cómo iniciar o en qué fecha quedar.

5. Cierre (14h)

En círculo grande, se reparten unas tarjetas con frases relacionadas con el momento actual del proyecto que varios de los participantes leen en voz alta. Terminamos con música y abrazos.

5º FORO PARTICIPATIVO CENTRO SOCIAL COMUNITARIO LUIS BUÑUEL



11:00:

- PRESENTACIÓN
- MODELO GESTION (AUTOGESTIÓN-COGESTIÓN)
- ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y PARTICIPACIÓN
- AUTOFINANCIACIÓN
- FORMA JURÍDICA

14:00:

COMIDA DE TRAJE

¡¡ TU TIENES LA LLAVE, PARTICIPA!!!

MAS INFO EN: <http://www.lanuzacascoviejo.es/luisbunuel/>
mail: dalevida.luisbunuel@gmail.com

Presentación

Participamos en el foro entre 30 y 50 personas. Las que estábamos desde el principio y nos presentamos: Elena Millán, Elsa, Raquel, César, Kira, Elena, David, Miguel Ángel, José Luis, Teresa, Paco (Club de Fútbol el Gancho), Ion-Ander, Dani, Julio (Grupo de Derechos Civiles del 15M), Manuel, Alberto, Sofía y otras compañeras de Lactaria, Claudia (Pachamama), Carlos, Pablo, Pepa, Pedro, Leticia Crespo (Concejala CHA) y Ana Sanromán (PICH).

Tras la presentación de los participantes, hacemos una breve presentación del proyecto y y se da la palabra a los representantes de grupos políticos presentes (en este caso, CHA), que da su visión del proyecto.

Grupo 1: Modelo de gestión (autogestión-cogestión)

En este grupo se reflexionó en torno al continuo autogestión-cogestión, con la idea de pensar qué queremos decir exactamente cuando planteamos la cogestión del CSC.

En el proyecto presentado, y aprobado, al pleno municipal, se plantea *“la creación de una Fundación/Patronato del CSC, la cual estaría formada por instituciones, entidades y persona, cuyas funciones serían honoríficas, institucionales y de representación. Entre ellas están la búsqueda de apoyos económicos y financiación. Se reunirá cada 4 meses”*. Además de *“una Junta Gestora, formada por 7 personas: 3 representantes institucionales, 2 representantes de la AVV Lanuza-Casco Viejo y 2 representantes de la Asamblea Luis Buñuel (LB), cuyas funciones son la toma de decisiones y diseño de estrategias, las relaciones institucionales, la evaluación de la gestión y funcionamiento del CSC LB y la comunicación y difusión. Se reunirá una vez al mes”*.

Desde el grupo modelo de gestión pensamos que esto no ha sido debatido ni consensuado lo suficiente, ya que la realidad es que dentro de la asamblea hay diversidad de opiniones al respecto.

El debate se plantea en torno a varias cuestiones:

- Qué entendemos por gestión compartida?
- Qué compartimos con lo planteado en el proyecto presentado?
- Qué dudas existen al respecto?
- En qué momento nos encontramos y qué pasos necesitamos para llegar a donde queremos?
- Qué dificultades/problemas se nos plantean?

El debate comienza con la visión panorámica de los diferentes actores que están en el mapa actual del proceso hacia el CSC LB.

- Ayuntamiento - grupos municipales (PSOE-IU-CHA→ moción aprobación proyecto, 26/04/13)
- PICH
- Junta Distrito
- AVV Lanuza-Casco Viejo



- Asamblea Luis Buñuel

Partimos de la creencia en un consenso con respecto a la **hegemonía de la Asamblea LB**. Es el espacio donde se toman las decisiones y desde donde se va a gestar y gestionar el CSC. Las diferentes propuestas deben pasar por la Asamblea, ya que se trata de un espacio abierto, democrático y asambleario, y, por tanto, soberano.

Momento actual: hay varias palabras que se manifiestan en relación al “bloqueo” del proceso grupal, atascado en la negociación con la administración. ¿Jugamos a su juego? ¿Quién marca los tiempos? ¿Qué nos pide la administración? ¿Qué queremos/podemos ofrecer desde el colectivo? Queremos experimentar un **tipo de relación con la administración nueva**, en la que la comunicación y la transparencia fluyan, pero donde las decisiones que implican al proyecto se tomen dentro de la asamblea LB, de abajo a arriba. Queremos generar un **proceso de autogestión**.

Se nos ha presentado la propuesta de la rehabilitación del patio y de la “L” del edificio. ¿Cómo va a ser nuestra participación en dicha rehabilitación? ¿Queremos “dejar” que hagan o queremos participar activamente? Hasta la fecha **no nos han dejado entrar a valorar las necesidades con técnicos propios**.

¿Cómo continuamos la negociación? La comisión de negociación se había ido apagando. La última semana Marta y Pedro han estado en el ayuntamiento invitando a los grupos municipales al Foro Participativo. Se comenta que el trabajo de **cabildeo es muy importante y que debe continuar realizándose**.

Se plantea la necesidad de dar fuerza a las personas que apadrinan el proyecto, como una estrategia de presión social. Se trata de un **patronato creado para el apoyo**, no tiene poder de decisión, y solo se recurrirá a él en los momentos puntales que sea necesario.

Se comenta la **necesidad de crear una figura jurídica propia** del colectivo para garantizar la capacidad de negociación con la administración. Se genera un debate con respecto al papel que hasta ahora ha jugado la AVV Lanuza-Casco Viejo. Se aclaran dudas, la AVV ha apoyado el proyecto desde el inicio, y se ha limitado a hacer lo que le hemos pedido desde el colectivo. Los límites personales entre la AVV y la Asamblea LB no están claros, hay personas que participan de ambos espacios, y esto potencia el proyecto y la capacidad de negociación y actuación. Actualmente las llaves del patio están en posesión de la AVV. Existe un sentir general de que también deberían estar en posesión del colectivo, esto refuerza la idea de la necesidad de la figura jurídica.

Se habla de cómo ha sido el proceso en **otros proyectos similares** al nuestro de Aragón y del resto del Estado. Se comenta que la administración “amenaza” con el concurso público para la adquisición del espacio. Desde el colectivo se piensa más bien en una cesión en precario. Otra opción sobre la mesa es que sea cedido al PICH, con quien se valora que tenemos una buena relación.

CONCLUSIONES/PROPUESTAS:

→ se va a crear un grupo de trabajo formado por técnicos propios para entrar en el edificio y valorar las necesidades de cara al proyecto de rehabilitación

→ se va a retomar la comisión de negociación. Se necesitan personas implicadas en el proyecto y con disponibilidad

→ se va a potenciar la creación del patronato

→ se plantea la creación de una figura jurídica para el colectivo que aporte poder de negociación y mayor capacidad de actuación

→ se ve clara la necesidad de una estrategia conjunta de cara a la presión/negociación con la administración desde la Asamblea LB y la AVV Lanuza-Casco Viejo.

→ existe acuerdo en la necesidad de no parar de realizar actividades propias en el patio

2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y PARTICIPACIÓN

En este grupo se analizó la organización y funcionamiento de cada una de las comisiones. Se planteó qué estamos haciendo bien y en qué creemos se puede mejorar. Repasando cada una de ellas, surgió:

Comisión comunicación:

- Se necesita que exista una estrategia definida para realizar la difusión de acuerdo a los objetivos.
- Posibilidad de dividir entre comunicación externa e interna. Se transmite que en ocasiones las "convocatorias" a asambleas quedan entremezcladas con intercambio de correos propios del trabajo de comisiones.
- Posibilidad de creación de distintos correos para relacionarnos entre las comisiones y con el exterior: info@, comunicación@, actividades@...
- Poner claros los asuntos en los mails para evitar pérdidas de información.
- Los colectivos participantes pueden necesitar "Red de contactos".
- Se propone hacer un mini-taller explicativo de todas las herramientas de comunicación que empleamos (titanpad, lista de correos, lista de wasap, blog, facebook) para que todo el mundo las conozca, sepa utilizar las que son de comunicación interna y la utilidad de cada una de ellas.

Comisión actividades:

- Necesidad de diferenciar entre continente (edificio LB) y contenido (colectivo). Demasiado centrados en el edificio y debemos de crear identidad como colectivo.
- Debemos hacer actividades ya, sea donde sea para transmitir esta imagen de colectivo
- Para decisiones urgentes de actividades, se expone que podría existir una comisión de actividades urgentes en la que hubiera al menos un representante de cada comisión para decidir de forma ágil en caso de que no haya Asamblea en ese momento.
- Necesidad de tablón con calendario de actividades que sea público ya.
- Necesidad de poder centrarse en el desarrollo de actividades fijas y en la planificación, existe la sensación de que se está sobretodo respondiendo a la urgencia de preparar los grandes eventos festivos.
- Propuesta de llevar a cabo actividades específicas para jóvenes.
- Se propone que cada colectivo de los participantes en el Luis Buñuel oferte una actividad, para ser más visibles.

Comisión bienvenida y cuidado interno:

- No queda muy claro el protocolo de bienvenida. Necesidad de transmitir protocolo para las personas y colectivos que se acerquen a LB.
- En cuanto a la resolución de conflictos, se trasmite que no debe recaer la total responsabilidad de todos los conflictos en una figura sino que la Asamblea sea soberana. Deben existir normas escritas de convivencia para que en caso que no se cumplan, se haga referencia a ellas y sea la propia Asamblea la que "regule" el conflicto de una forma natural.
- Esta comisión puede asumir la función de facilitar el cuidado interno y la resolución a través de intervención puntual si se solicita, ser el referente si el conflicto surge fuera del desarrollo de la asamblea, facilitación la dinamización de los distintos espacios de encuentro, organización de talleres-sesiones específicas según el proceso del grupo y lo que necesite en cada momento, propuesta de mecanismos colectivos de resolución de conflictos.

Asamblea:

- Definir los grados o potestades de decisión de cada comisión para conocer qué decisiones deben ir a Asamblea y cuáles no.

En cuanto a los grado de participación, apenas se tuvo tiempo de tratarlos pero algunas de las conclusiones obtenidas fueron:

- Un grado más que podría existir en los grados de participación, podrían ser los "potenciales": personas que muestran interés en el Luis Buñuel pero que no han decidido todavía participar.
- Se alerta que debemos transmitir el espíritu y valores del Buñuel a todo aquel que quiera participar para evitar que se convierta en un "hotel de actividades"
- Establecer "mínimos de lucro" para el grado de participación 3.

3. MODELO DE FINANCIACIÓN

En este punto se debatió sobre la gestión de los recursos del Luis Buñuel. No solo financieros sino también materiales y trabajo.

Partiendo de los valores que deben guiar dicha gestión el debate se centra en los mecanismos para aumentar los ingresos y cuales deben priorizarse según las circunstancias actuales en que se encuentra el proyecto.

Gestión económica:

Se admite como punto común que por financiación entendemos la gestión de todos los recursos del centro tanto monetarios, en forma de trabajo y materiales. Su gestión se hará de acuerdo a los valores y objetivos del Buñuel y por los mismos criterios de la economía general y de autogestión del CSC:

Transparencia

Sin ánimo de lucro

Autonomía.

Solidaridad

Horizontalidad de las relaciones

Intercambio y cooperativismo

Creative Commons, Copyleft

Empoderamiento

Sostenibilidad económica

Sostenibilidad medioambiental

Esta gestión recae en la Comisión de Financiación que informará a la asamblea de los pormenores de la situación económica y así cómo de los asuntos que necesiten del consenso de la asamblea. Además hará públicas las cuentas por los medios que crea oportuno y atenderá a todas las solicitudes de información que lleguen.

Por otra parte se evitará hacer gestiones a través de la banca privada. Si se debe acudir a algún tipo de financiación, ésta se obtendrá a través de una entidad de banca ética como Fiare, Coop57 o similar que pudiera existir.

Autofinanciación:

Empezaremos abordando que hay dos vertientes de entender el tema de la autofinanciación. Por una parte la de la obtención de ingresos que podrán ser monetarios, donación de materiales o en forma de trabajo y por otra surge la idea de convertir el Luis Buñuel en un centro de generación de riqueza.

De todas las propuestas que se debatieron podemos trazar dos formas de clasificarlas. Una por su continuidad y regularidad y otra por la disponibilidad temporal de ponerlas en marcha a corto, medio o largo plazo. Se debatieron por tanto los siguientes cauces de autofinanciación;

- Formas de autofinanciación continúa que se pueden poner en marcha a corto plazo:
 - Aportaciones voluntarias de colectivos por el uso del espacio.
 - ◆ Mínima voluntaria 10€ mensuales.
 - ◆ Se pondrá límite al pago en dinero y un mínimo del 20% de esa aportación se deberá hacer en forma de trabajo comunitario. De esta forma no se monetariza el trabajo y se evita convertir el CSC en un edificio de alquiler para colectivos sino que se potencia los valores de solidaridad, de intercambio comunitario y empoderamiento bases del proyecto.
 - ◆ También se consensua que se debe ser flexible y en primer lugar las aportaciones monetarias deben ser voluntarias pues hay colectivos y sus miembros en una situación económica muy precaria y por tanto hay que valorar su aportación al proyecto en trabajo y materiales y su implicación.
 - ◆ Se debe estudiar la formula de crear equivalencias entre el trabajo y el monetario. Desde la comisión de mantenimiento se debería hacer una lista de los trabajos necesarios y por otra parte el grupo de trabajo para la puesta en marcha de la moneda social Buñuela.
 - Barra de bar. Ya se cuenta con cámara frigorífica y puesto que existe ya un programa de actividades y el trabajo en el centro y las reuniones de colectivos parece bastante continua puede ser una forma de financiación interesante.
 - ◆ Se propone crear unas normas para su gestión y un listado de turnos que se hagan responsables de su gestión para que se apunten quien quiera llevar la barra. (¿Quién va a redactar la propuesta de normas de gestión de la barra? / El listado de los turnos de barra

- debe ser gestionado por C. Finanzas)
- Venta de productos de CSC L. Buñuel / Merchandising. Las camisetas, chapas y demás material ha tenido gran aceptación además de ser un medio para darnos a conocer, ser más visibles y necesario crear un grupo de trabajo. Se constata que se está trabajando bien en este sentido y que se debe potenciar de cara a las fiestas del Pilar y las actividades de los próximos meses.
 - ◆ Se propone crear un listado de turnos que se hagan responsables de la gestión quizás relacionado con el de la barra excepto en actividades extraordinarias (fiestas, foros, etc.) que habrá un listado específico para ese día.
 - Formas de autofinanciación puntual que se pueden poner en marcha a corto plazo:
 - Campaña de donación de material – Hacer un listado de material necesario (Responsable: ?)
 - Formas de autofinanciación puntual que se pueden poner en marcha a medio plazo:
 - Crowdfunding: Se propone poner en marcha un proceso de crowdfunding o similar y de acuerdo a los valores de Buñuel para recaudar fondos iniciales para su puesta en marcha y porque sería un medio de hacerse visible. Se necesita:
 - Desglose de necesidades – presupuesto – horas de trabajo como objetivo del dinero recaudado
 - Calendario estricto de las actividades del CSC
 - Definir un listado de cambio de las aportaciones y su devolución en bienes materiales o inmateriales.
 - Diseñar campaña de difusión
 - Estudiar los límites del crowdfunding
 - Equipo de trabajo compuesto por: ¿?
 - Formas de autofinanciación continúa que se pueden poner en marcha a medio plazo:
 - Moneda Social: Buñuela. Se piensa en crear una moneda social como medio de crear riqueza desde el CSC y no sólo como medio de ingreso de recursos desde el exterior y como intercambio al margen del sistema monetario capitalista. Durante el debate se expone a grandes rasgos lo que implicaría y las dificultades que podrían surgir por lo que se propone crear una subcomisión que estudie y haga una propuesta. Durante el debate nos informan que CIAR ha empezado a trabajar y a distribuir una moneda social por lo que se decide ponernos en contacto con CIAR para que expliquen en qué consiste y se decide potenciar los proyectos ya existentes en la ciudad. (Responsable: César)
 - Fomento del autoempleo. Se debe debatir en un próximo foro los límites a las actividades de autoempleo y las vías de aportación de estas actividades a la financiación y a la gestión del CSC.

CONCLUSIONES/PROPUESTAS:

→ se va a crear un grupo de trabajo que estudie las limitaciones y cómo poner en marcha la Moneda Social “Buñuela”. Así como la equivalencia entre trabajo-Buñuela-€ (César Gil)

→ se va a crear un grupo de trabajo que estudie la puesta en marcha de una campaña de



Crowdfunding que tendría una fecha límite en Marzo de 2014. Estudiar sus limitaciones y si está de acuerdo a los valores de centro.

→ debido a que actualmente tampoco hay espacio para talleres permanentes se decide dejar para un próximo foro el tema del autoempleo. (Modelos, gestión, valores, límites, aportaciones, etc...). No obstante en el debate surge como un tema a tener en cuenta como medio de creación de riqueza desde el LB al resto de la ciudad y una oportunidad de crear circuitos de economía alternativa que se adecúa al espíritu del proyecto y que se debe potenciar.

ACUERDOS GLOBALES TRAS LA PUESTA EN COMÚN DEL TRABAJO DE LOS GRUPOS:

- ▣ Se va a poner en marcha el protocolo para acoger a las personas y grupos nuevos que se acerquen al LB, en forma de convenio-compromiso que se firme al inicio de su participación (Comisión de Bienvenida).
- ▣ Se acuerda dotar al Luis Buñuel de una figura jurídica, en forma de Asociación. La Junta estará compuesta por 6 padrinos, 2 personas de cada Comisión (12) y 2 personas de la Asociación de Vecinos. Se encargan de avanzar en esto Merche y Pedro. Sobre el proceso para registrar el nombre indagará Laura.
- ▣ Se estudiarán formas de contratos del Ayuntamiento (Dani).
- ▣ Se acuerda restablecer contacto con los padrinos y seleccionar entre 6 y 12 para potenciar la legitimidad del proyecto (Laura y Marta)
- ▣ Se constituirá una Comisión de técnicos propios para hacer nuestra propia valoración del edificio y las necesidades técnicas (se encargan Víctor y Ion).



Memoria 6º Foro Participativo CSC Luis Buñuel

Sábado 18 de enero de 2014

El inicio del 6º Foro fue dinamizado por Teresa de Amediar, a continuación se exponen los principios de la metodología empleada.

Principios básicos del Análisis Sistémico:

Origen. El origen de este análisis parte del estudio de lo que ocurre en los sistemas familiares, aplicándolo después puede a sistemas de grupos u organizaciones. El análisis sistémico sostiene que a nivel subconsciente, participamos en la trama familiar y en su destino colectivo, y que estamos sujetos a unos órdenes esenciales:

-Primer Orden: Pertenencia. Todos pertenecemos a un sistema y lo hacemos según el orden de llegada.

-Segundo Orden: Jerarquía y Orden (no confundir con “jerarquía” de “poder” “mandato” o “privilegios”...) Se trata del reconocimiento de ese orden de llegada y del lugar que ocupamos en el sistema. Los que dejaron el sistema o fueron excluidos tienen también su lugar en el mismo.

-Tercer orden: Equilibrio entre el Dar y el Tomar. Primero “tomo” y luego “doy”. Si tomo puedo dar, si no tomo me agoto.

Asimismo se observó que cuando en las organizaciones (empresas, centros educativos, asociaciones, grupos...) se tenían en cuenta estos órdenes, esos sistemas tendían a funcionar mejor y se reducían, se calmaban o desaparecían las situaciones de conflicto.

Se empieza a hablar entonces de la **aplicación pedagógica de lo sistémico**, en la que se utilizan los Movimientos Sistémicos como herramienta para la resolución de conflictos y como medio para observar las dinámicas que no se perciben a simple vista. Es una aplicación fenomenológica, es decir, primero es manifestar y observar el fenómeno y después se sacan las conclusiones. Se reconoce lo que es, lo que se expresa, tal y como es con ausencia total de juicio.

Orden de llegada al proyecto

- De la misma manera que podríamos hacer un círculo todos los asistentes al Foro por orden de llegada a la vida, es decir por edad, proponemos **colocarnos en círculo por orden de llegada, orden cronológico, al proyecto “Dale vida al Luis Buñuel”**.
- En la dirección de las agujas del reloj, se van colocando los asistentes, dialogando entre sí, si lo necesitan sobre fechas de incorporación que pueden estar confusas, etc
- **En el círculo formado, dejamos el espacio libre de los que ya no están, de los que se fueron o excluimos:** se hace mención de la importancia en los sistemas de incluir las ausencias, que las personas que no están ocupen su lugar, dejamos físicamente su espacio. Se nombran a los ausentes.
- Una vez colocados en círculo, habiendo dejado el espacio libre y nombrado a los que no están, **cada persona del círculo relata a los demás lo que quiera sobre el momento de su llegada al proyecto, las motivaciones, los hechos, las emociones, el trabajo realizado, el papel de los ausentes, etc**
- **ESCUCHAR TODOS LOS RELATOS, SIN DEBATIR NI ENFRENTARSE**, para finalmente expresar la sensación lo que nos ha provocado la colocación en el círculo y la escucha de los relatos.
- **Terminar esta primera parte del foro reflexionando:** cuando nos proponemos un proyecto colectivo, la necesidad de conocer y respetar lo construido por cada persona es esencial para que prime la consideración y la construcción sea una continuidad basada en el propio respeto a lo que otros ha hecho.

Recopilación de los contenidos trabajados

Grupo Economía

- ◆ El grupo de economía se fusiona con la no operativa Comisión de Gestión Económica. Este nuevo grupo lo forman (de momento) Miguel, Miguel, David, Ion y Juanillo.
- ◆ Moneda social. Decidimos unirnos a la moneda social Ebro promovida por CIAR
- ◆ Autofinanciación, Subvenciones, socios/cuotas: se decide abrir un TitanPad (se encarga Miguel) de debate para definir los diferentes términos y proponer posibilidades.
- ◆ Contabilidad transparente. La comisión de comunicación está trabajando en un enlace en la

- De la misma manera que podríamos hacer un círculo todos los asistentes al Foro por orden de llegada a la vida, es decir por edad, proponemos **colocarnos en círculo por orden de llegada, orden cronológico, al proyecto “Dale vida al Luis Buñuel”**.
- En la dirección de las agujas del reloj, se van colocando los asistentes, dialogando entre sí, si lo necesitan sobre fechas de incorporación que pueden estar confusas, etc
- **En el círculo formado, dejamos el espacio libre de los que ya no están, de los que se fueron o excluimos:** se hace mención de la importancia en los sistemas de incluir las ausencias, que las personas que no están ocupen su lugar, dejamos físicamente su espacio. Se nombran a los ausentes.
- Una vez colocados en círculo, habiendo dejado el espacio libre y nombrado a los que no están, **cada persona del círculo relata a los demás lo que quiera sobre el momento de su llegada al proyecto, las motivaciones, los hechos, las emociones, el trabajo realizado, el papel de los ausentes, etc**
- **ESCUCHAR TODOS LOS RELATOS, SIN DEBATIR NI ENFRENTARSE**, para finalmente expresar la sensación lo que nos ha provocado la colocación en el círculo y la escucha de los relatos.
- **Terminar esta primera parte del foro reflexionando:** cuando nos proponemos un proyecto colectivo, la necesidad de conocer y respetar lo construido por cada persona es esencial para que prime la consideración y la construcción sea una continuidad basada en el propio respeto a lo que otros ha hecho.

Recopilación de los contenidos trabajados

Grupo Economía

- ◆ El grupo de economía se fusiona con la no operativa Comisión de Gestión Económica. Este nuevo grupo lo forman (de momento) Miguel, Miguel, David, Ion y Juanillo.
- ◆ Moneda social. Decidimos unirnos a la moneda social Ebro promovida por CIAR
- ◆ Autofinanciación, Subvenciones, socios/cuotas: se decide abrir un TitanPad (se encarga Miguel) de debate para definir los diferentes términos y proponer posibilidades.
- ◆ Contabilidad transparente. La comisión de comunicación está trabajando en un enlace en la

web para que todos los socios puedan acceder a la contabilidad del Buñuel.

ACUERDOS:

- Se crea la Comisión de Gestión Económica
- Elaborar un dossier con las diferentes propuestas de gestión económica y convocar una asamblea extraordinaria o monográfica sobre el tema para decidir sobre las diferentes propuestas.
- Comenzar a trabajar sobre un borrador sobre cómo hacer y gestionar fichas para personas socias y colaboradoras que aporten dinero al CSC Luis Buñuel.

Grupo Gestión Interna

- ♦ El proyecto ha sido redactado en el lenguaje institucional
- ♦ Nos movemos continuamente en dos planos, el institucional y el “real” de la dinámica de nuestro colectivo
- ♦ La institución es la propietaria del edificio, nosotras somos las “inquilinas”, el contenido
- ♦ La idea de la Gestión Compartida entronca con el objetivo de querer implicar a la institución, para cambiar la forma de relación con ella y generar otro tipo de hacer política (de abajo a arriba)

ACUERDOS:

- **Modificar el Proyecto inicial cambiando el nombre de Junta Gestora por el de Junta de Coordinación Institucional que se reunirá semestralmente con funciones de estudiar y resolver las necesidades del edificio, aprobación del Calendario de Actividades de calendario y rendición de cuentas a la ciudadanía de las actividades realizadas y controlar el presupuestos de gastos en lo referente a lo que aporta la Institución y lo que aporta el CSC.**

→ Propuestas:

- Incorporar el mecanismo/protocolo de entrada de colectivos/actividades al proyecto.

Grupo Relaciones Externas:

ACUERDOS:

- **Instar a las ejecutivas de los partidos políticos que apoyaron la Moción de Apoyo del día 26 de abril de 2013 a que se pronuncien y den su opinión o lo que piensan de la propuesta de cesión presentada.**
- **Desarrollar una Campaña tendente a generar más alianzas con los/as vecinos/as retomando las propuestas de acción del 1er Foro y enriquecerlas**
- **Trabajo de Comisión de Comunicación para dar mayor visibilidad en medios, redes sociales, radio, televisión,...**
- **Mantener las actividades regulares**

- **Más contacto con FABZ**
- **Aprobar la realización de 3 actividades a lo largo del 1er trimestre de 2014**
 - 1ª.- FEBRERO: Feria Moneda Social (CIAR)- necesitamos personas que tengan contacto directo con la CIAR**
 - 2ª.- MARZO: Curso centros Sociales (NNCC- Pantera Rossa + CSC) y organización de una Jornada de Espacios Vacíos con todos los colectivos ciudadanos que impulsan a día de hoy proyectos similares (La Harinera, Colectivo de Valdespatera, Santa Isabel...etc)**
 - 3ª ABRIL: Out cast festival.**

Propuestas: Realizar un Sociograma en orden fijar las siguientes cuestiones:

- cuáles son las relaciones con los diferentes actores de la administración (aliados, amigos, cercanos, opositores...etc)
- Recabar más información para poder gestar una estrategia colectiva
- Conocer el contexto social y político actual
- Conocer los diferentes posibilidades y escenarios políticos para desarrollar diversas propuestas de cesión.
Nuestra aspiración con relación al edificio (gestión de las actividades a realizar en la 1ª planta) es el derecho al uso en las mejores condiciones
- necesitamos un movimiento político de presión para conseguirlo.

En Zaragoza a 18 de Enero de 2014.



A LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOBRE EL CENTRO SOCIAL COMUNITARIO “LUIS BUÑUEL”

Hacemos llegar a la opinión pública los resultados del 6º Foro Participativo.

Cerca de 50 personas asistieron al evento que se centró a lo largo de la mañana en que todas las personas vieran que esta iniciativa tiene ya un largo recorrido de más de dos años de duración y que ha sido construida con el esfuerzo anónimo y desinteresado de muchas personas. Os acompañamos la conclusiones del mismo en documento adjunto.

De la clara vocación de apertura hacia los vecinos del Casco Histórico y de toda la Ciudad dan cuenta la dinámica abierta de los Foros Participativos realizados. Estos Foros empezaron en Marzo del año 2012 y en ellos se fueron diseñando los valores, los sueños que nos animaban a juntarnos y la forma de organizarnos para intentar ser fieles a esas ideas de democracia participativa, horizontalidad, inclusividad ..etc

En la moción aprobada por el Ayuntamiento en fecha 24 de abril de 2013 se indicaba:

Reconocer la Corporación Municipal que los anteriores puntos se encuentran representados en el Proyecto presentado por el grupo vecinal que se dado por nombre “Dale Vida al Luis Buñuel” con entrada en este Ayuntamiento en el mes de marzo y apoyado por las firmas de 1.500 vecinos, 100 asociaciones y decenas de personalidades públicas de esta Ciudad.

Hoy día el CSC Luis Buñuel es una realidad de la que da cuenta la Memoria de Actividades que adjuntamos y en donde se ve la vocación de servicio a la ciudadanía que nos anima. Actividades que dicho sea de paso se han realizado con mucho esfuerzo de sus componentes y en una condiciones un tanto precarias (ausencia de luz y agua).

Queremos agradecer la estrecha y permanente colaboración que nos ha prestado en todo momento la A.VV. “Lanusa-Casco Viejo” así como a la Oficina del PICH por la buena atención prestada cuantas veces hemos acudido a ese organismo.

Por el contrario durante estos seis últimos meses, pese a las actividades desplegadas, nos hemos sentido “dejados de la mano” por la Corporación Municipal a la que le hicimos llegar en el mes de Julio un Proyecto de Cesión del que aún no hemos obtenido respuesta.

Ahora nos queda pedir un impulso al conjunto de la Corporación Municipal por lo que vamos a solicitar de inmediato entrevistas con los partidos que apoyaron la moción, para que las obras de rehabilitación del edificio, cuyos proyectos se encuentran pendientes del “visto bueno” del departamento de Economía y Hacienda sean una realidad. Sabemos que existen fondos destinados al efecto desde hace tiempo y el tiempo nos apremia dado que el CSC cuenta ya con una programación de actividades que requieren que el Edificio reúna unas condiciones dignas para que los vecinos puedan/podamos disfrutar de él.

En Zaragoza a 18 de enero de 2014.



CARTA DIRIGIDA A MADRINAS Y PADRINOS CSC LUIS BUÑUEL

Estimado/a amigo/a:

Me dirijo a ti como miembro del grupo de asociaciones vecinales, entidades sociales y organizaciones culturales y personas a título individual que hemos elaborado el "Proyecto de Conversión del Antiguo IES Luis Buñuel de Zaragoza en un Centro Social de Gestión Compartida Luis Buñuel". Se trata de una iniciativa Socio-cultural muy concreta y muy participativamente elaborada, que creemos aportará a la Ciudad (no sólo al Barrio de San Pablo, en el que sin duda generará una nueva dinámica vecinal) una oportunidad especial de realizar diversas actividades que la ciudadanía reclama y desea gestionar con sus propias herramientas intelectuales y morales y adecuándose a un diseño participativo adecuado a los estándares ya reconocido en otras ciudades españolas y europeas.



Personalmente he seguido todo el proceso de gestación del proyecto y me siento muy identificado con él, por eso me permito enviarte este mensaje. Y me dirijo a ti porque en estos tiempos en los que las autoridades locales de todo tipo parecen mirar con lupa cualquier movimiento asociativo que avance por sus propios pasos sin pedir directrices oficiales ni someterse al ritmo de las decisiones institucionales oficiales, en muchos casos marcado por razones o negociaciones más o menos partidistas, ajenas al libre desarrollo de las capacidades cívicas de la población, vuelve a ser necesario hacer esfuerzos especiales para conseguir objetivos cuya evidente realidad positiva debería urgir a las autoridades a desbloquear procesos y facilitar realizaciones. Por eso deseáramos poder mostrar a la Ciudad una especie de "Apadrinamiento" de calidad por parte de personalidades de diferentes ámbitos de la vida académica, profesional y artística, que dé noción de que a ojos de vuestra experiencia nuestra iniciativa merece la pena tenerse en consideración y merece recibir facilidades por parte de las autoridades que tienen las llaves legales para que se convierta en una realidad.

Sabemos por tu biografía pública que en muchas ocasiones has prestado tu apoyo personal a causas sociales y culturales exponentes de la vitalidad ciudadana, por encima de tus opciones ideológicas, personales adscripciones a tal o cual corriente de opinión, militancia política, etc. La pluralidad de los componentes actuales (sin duda ampliada cuando el Centro Social de Gestión Compartida Luis Buñuel sea una realidad) creo que es una garantía de que nuestras intenciones e ilusiones superan con mucho los rígidos marcos de tal o cual mentalidad concreta y concuerda con la variedad de personalidades a las que nos dirigimos.

En el Archivo Adjunto que acompaña este mensaje podrás ver por ti mismo el espíritu y los detalles de nuestra iniciativa y formarte un juicio personal que te lleve a apoyarla o no, con la misma libertad con la que nosotros te hacemos llegar esta petición de apoyo. Nuestro aprecio hacia tu persona no va a variar por el hecho de recibir o no tu apoyo: eso está fuera de nuestra actitud. Lo que sí me gustaría recalcar es que si tienes un rato leas nuestro proyecto para que tengas efectivamente un conocimiento directo y no mediatizado de cuáles son nuestras intenciones.

Pienso que en esta época de fáciles comunicaciones tu respuesta podría llegarnos sencillamente por medio de un email que contestara a este que te envío, sin mayores formalidades. Si sería positivo que a tu nombre y apellidos añadieras tu nº de DNI, así como la actividad principal a la que te dedicas, de forma que (además de darle la necesaria fiabilidad identificativa) tú mismo te presentes en el Documento de Apoyo que haremos público (de lo que tendrás aviso previo) como mejor consideres.

Gracias por tu atención. Un cordial saludo,

