



**CENTRO SOCIAL COMUNITARIO LUIS BUÑUEL**

***MEMORIA DE ACTIVIDADES  
DURANTE EL PERIODO ANUAL DE 2013***

## CENTRO SOCIAL COMUNITARIO LUIS BUÑUEL

### **MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES PERMANENTES Y PUNTUALES DURANTE EL PERIODO ANUAL DE 2013**

En la memoria adjunta se resume el conjunto de actividades realizadas por la Asamblea del “Centro Social Comunitario (CSC) Luis Buñuel” durante curso 2013 para la rehabilitación y uso del edificio del antiguo Instituto Luis Buñuel y la dinamización socio-cultural del barrio del Gancho.

Estas actividades se engloban en dos grupos diferentes: **actividades permanentes**, que tienen un horario concreto, continuado en el tiempo y principalmente realizadas dentro del complejo Luis Buñuel, y **actividades puntuales**, realizadas en una fecha y lugar concreto.

A lo largo de este curso 2013, se han realizado un total de 40 actividades puntuales en el entorno del CSC Luis Buñuel y otras 7 actividades de carácter permanente. El conjunto de actividades realizadas ha permitido dar visibilidad al CSC “Luis Buñuel” que, en su fase embrionaria, es ya un referente en el entorno urbano de Zaragoza. Finalmente, el CSC Luis Buñuel ha participado activamente y en colaboración con los diferentes colectivos locales en la dinamización del barrio del Gancho.

Aunque la memoria se centra en las actividades realizadas en el interior del CSC Luis Buñuel hemos querido mencionar algunas otras realizadas anteriormente y disponer así de una memoria anual 2013.

También incluye ficha técnica de actividades, carta a madrinas y padrinos del CSC Luis Buñuel, Documento Convenio de Cesión y las Conclusiones de los Foros de esta año.

A continuación se describe el conjunto de actividades realizadas durante el curso 2013 por el Centro Social Comunitario Luis Buñuel



*Primer día que pisamos el patio del CSC Luis Buñuel*

## **ACTIVIDADES PERMANENTES**

### **1.-ESPACIO TIERRA.**

#### **Huerta comunitaria ecológica.Permacultura. Jardín.**

*Descripción de la actividad.* Mostrar una huerta ecológica para autoconsumo.

Espacio de regeneración de la tierra, la vegetación y la vida ecológica ser humano-naturaleza, produciendo abonos naturales ecológicos, no contaminantes para la producción hortícola, para las personas y el medio-ambiente que le rodea en general.

*Incluye: Sembrado, plantación y cultivo de semillas y plántulas. Sembrado en hileras y bancales . Abonado ecológico. Compostaje. Lombricera. Rotación de cultivos. Sinergias. Uso de plantas arvenses. Formas de propagación de material vegetal. Estaquillado leñoso. Semilleros. Invernadero. Riego..*

*Ubicación:* Jardín interior del patio del Luís Buñuel.

*Valor para la comunidad:* Acercar el conocimiento de la permacultura y la ecología al mundo urbano. Acercar la horticultura al medio urbano y el CSC. Luis Buñuel a la comunidad interesada en este tema.

*Zona ajardinada.*

*Descripción de la actividad :*

Limpieza de zonas ajardinadas, interior patio y exterior (plaza).

Poda de palmeras y resto de árboles y arbustos.

En el futuro próximo plantación de nuevos arbustos, árboles y plantas, plantación de aromáticas y otras que colaboren con el trabajo de huerta, plantación de un jardín colectivo. Repaso del sistema de riego y actualización. Semillero.

*Fecha de realización:* Se viene haciendo desde la entrada al patio. Trabajo permanente.

*Ubicación:* Jardín interior del patio y exterior del CSC Luís Buñuel

*Valor para la comunidad.* Sacar el jardín del Buñuel del olvido. Cuidado y regeneración. Proporcionar al barrio la alegría de ver el jardín recuperado. Invitación a vecinas y vecinos a participar de su cuidado y estancia.

**Coordinación** : Comisión espacio tierra. Asamblea.

**Fecha de realización:** Todos los sábados de 11 a 13 h mas horas sueltas(invierno).Cambio de horario en resto de estaciones.

**Tiempo dedicado (h):** 10 h por semana

## **2.- ESPACIO DE SILENCIO**

**Descripción de la actividad :** *El espacio silencio ha sido concebido como un lugar para todas las personas que deseen bien en solitario, bien compartiendo, un lugar para la calma, el sosiego, la reflexión , la meditación y el descanso mental , si esto es lo que se desea, en una ciudad y sociedad carente de estos espacios.*

Entendemos el Espacio de Silencio no como un Proyecto para realizar sin más actividades y experiencias que inicien en el silencio sino como un Espacio colectivo , estable y abierto que forma parte del "corazón" y del "estilo" del Centro Social Comunitario Luis Buñuel.

Se trata de un Espacio permanente, vacío, "especial"...., en el que cualquier persona que forme parte o pase por el CSC Luis Buñuel, pueda en todo momento entrar y disfrutar de un "espacio y un tiempo distintos". Nos parece que es una propuesta "provocadora" en lo personal y lo colectivo, así como "contracultural", en el sentido de invitar a desactivar el escenario y estilo de vida en el que habitualmente nos desenvolvemos (acción-reacción, estímulo-respuesta...).

***Es también un espacio físico puesto a disposición de resolución de conflictos que puedan vivirse en el CSC Luis Buñuel , un espacio para la escucha y el diálogo en esas circunstancias.***

La actividad del espacio silencio es lo explicado anteriormente.

No obstante existe una actividad organizada :Se trata de la realización de una meditación colectiva y silenciosa, donde la respiración y la consciencia corporal unida al silencio nos permita un tiempo de "no hacer" , sin objetivos, sin búsqueda de resultados. Contrariamente a lo que hacemos permanentemente vamos paralizando la actividad mental frenética, permitiendo que los pensamientos surjan y desaparezcan, sin rechazos a ningún pensamiento pero sin ataduras a ninguno, dejar simplemente que pasen, respirando, conscientes de la actitud corporal. Algo así como apartarse de la corriente para sin buscarlo experimentar la calma, observar el movimiento y salir con energías renovadas

**Fecha de realización:** El espacio silencio se tratará de un espacio abierto permanentemente.

La actividad de meditación se realiza todos los jueves de 18 a 19 h. desde nuestra entrada en el patio.

**Número de personas implicadas en la organización:** 4

**Ubicación:** C.S.C. Luís Buñuel

**Valor para la comunidad:** Ofrecer un lugar de referencia para el silencio, la calma , renovación de energías y la resolución de conflictos (con sana intención de diálogo y escucha)

**Asistencia:** A lo largo de este tiempo han participado de la actividad unas 20 personas, abierto a todo el público

**Coordinación:** Grupo motor de espacio silencio y asamblea Luis Buñuel.

## **3.- ESCUELA DE TÍTERES**

**Descripción de la actividad:**Taller permanente para el aprendizaje de las materias que conforman el Teatro de títeres y marionetas, abarcando:

- los aspectos artístico y artesanal de la construcción de los instrumentos teatrales,
- la utilización de éstos instrumentos a través de las diferentes técnicas de manipulación,
- la puesta en escena de espectáculos u obras teatrales con títeres, marionetas, máscaras, objetos y sombras,
- conocer la historia, origen y nuevas tendencias del teatro de figuras.

Hasta el momento hemos determinado y preparado el espacio del taller, información de variadas formas de elaboración de títeres y creación de marioneta con papel, cinta, pinturas y telas.

*Fecha de realización:* sábados alternos de 12 a 14 h

*Ubicación:* Edificio Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Acercar el conocimiento del mundo de los títeres a la ciudadanía y vecindad.

*Asistencia:* En la actualidad 5 aprendices. Abierto a nuevas incorporaciones.

*Coordinación:* Títeres de la tía Elena y Asamblea Luis Buñuel.

#### **4.- ESPACIO DE DERECHOS SOCIALES.**

*Descripción de la actividad:* prestación de información a familias sin recursos

*Fecha de realización:* todos los miércoles de 18 a 20 h

*Tiempo dedicado (h):* 2-3 horas cada miercoles

*Número de personas implicadas en la organización:* 8

*Ubicación:* Edificio Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* prácticas de autoayuda y solidaridad en el seno de la comunidad

*Asistencia* 20-30 personas

*Coordinación:* Grupo de profesionales y voluntarios de Marea Naranja, Asamblea.

#### **5.- RITMOS DE RESISTENCIA.**

*Descripción de la actividad*

Grupo de percusión que utiliza la samba como herramienta de transformación social.

*Fecha de realización:* Todos los domingos de 19.30 a 21 h.

*Tiempo dedicado (h):* 2.5 h semanales

*Número de personas implicadas en la organización:* 2

*Ubicación:* Patio Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Actividad abierta a todas aquellas personas que tengan interés por la música en un espacio colectivo

*Asistencia:* 15

*Coordinación:* Ritmos de Resistencia, Asamblea.

#### **7.-ENCUENTRO SAHARAUI. A.I.S.A-SAHARA**

**A.I.S.A.** somos una **ASOCIACIÓN DE INMIGRANTES SAHARAUIS EN ARAGON** formada en el año 2006, en Zaragoza.

Nuestro objetivo es agrupar a la población saharauí dispersa en el territorio aragonés con la finalidad de conseguir la plena integración en la sociedad y mantener viva nuestra cultura.

Desde esta Asociación pretendemos continuar nuestro apoyo en la defensa de los derechos del pueblo saharauí y mejorar las condiciones de vida de los Campamentos de Refugiados en Tindouf así como prestar nuestro apoyo a las y los saharauis que se encuentran en los Territorios Ocupados.

*Descripción de la actividad. Té – tertulia saharauí.*

*Fecha de realización:* . Una vez al mes

*Tiempo dedicado (h):* 4 horas

*Número de personas implicadas en la organización:* 6

*Ubicación:* Edificio Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Encuentro con la comunidad saharauí. Información sobre la cuestión saharauí

*Asistencia primer te -tertulia saharauí (16 de Noviembre):* 25-30

*Coordinación:* AISA -Sáhara, Asamblea.



## **ACTIVIDADES PUNTUALES**

### **1.- Presentación y proyección del documental**

*Descripción de la actividad; Presentación y proyección del documental como un gigante invisible.*

*Can Batlló y las ciudades imaginarias "Recuperación de espacios vacíos"*

*Fecha de realización: 15 de Marzo , Pantera Rosa*

*Tiempo dedicado : 4 h.*

*Número de personas implicadas en la organización: 4*

*Valor para la comunidad: Reflexión, aprendizaje*

*Coordinación: Asamblea del C.S.C. Luis Buñuel .*

### **2.-Presentación del Proyecto "Dale vida al Luis Buñuel"**

*Descripción de la actividad; FORO, y jornada festiva para niños y mayores*

*Animación de calle, cabaret, danza , poesía y música, jaima saharauí*

*Fecha de realización: 18 Abril*

*Tiempo dedicado : 8h.*

*Número de personas implicadas en la organización: 10*

*Valor para la comunidad: Visibilidad, participación ciudadana , presentación del proyecto , festivo*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel .*

### **3.- Participación en la Cincomarzada**

*Descripción de la actividad: Asistencia y participación en la celebración de la Cincomarzada.*

*Fecha de realización: 5 Marzo*

*Tiempo dedicado : 8h.*

*Número de personas implicadas en la organización: 12*

*Valor para la comunidad: Visibilidad, participación ciudadana , presentación del proyecto , festivo*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel .*

### **4.-Feria de ideas**

*Descripción de la actividad; Participación con nuestro proyecto en la Feria de Ideas organizada por marea ciudadana*

*Fecha de realización: 18 de Mayo*

*Tiempo dedicado : 6h.*

*Número de personas implicadas en la organización: 5*

*Valor para la comunidad: Visibilidad.*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel .*

## **5.-Dale vida a la plaza**

*Descripción de la actividad:* Feria muestra de actividades para el esc luis buñuel:  
Pasacalles

Talleres

Espacio de silencio

Títeres

Espacio de derechos sociales

Puesto saharauí

Música en directo

Vermut

Taller de chapas

Dinamización teatral

*Fecha de realización:* domingo , 2 de junio

*Tiempo dedicado :* 6h.

*Número de personas implicadas en la organización:* 10

*Valor para la comunidad:* Visibilidad. Animación socio-cultural. Difusión

*Coordinación:* Asamblea del C.S.C. Luis Buñuel .



## ***Entrada al CSC Luis Buñuel...***

### **6.- Limpieza de patio,porche y jardines (interior y exterior)**

*Descripción de la actividad:* Recogida de basura y escombros, fregado de suelos, gestión de contenedores, segar la hierba y podar los árboles de la zona ajardinada. Acondicionamiento de un jardín para una futura huerta comunitaria.

*Fecha de realización:* 3 jornadas en Julio (limpieza) y 2 Jornadas completas (1 en Octubre y 1 en noviembre) de poda de palmeras y recogida de basura de la parte delantera (Pza.Sto.Domingo).

*Número de personas implicadas en la organización:* 10



*Valor para la comunidad:* Visibilidad, organización y buen hacer del colectivo.

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel

### **7.- Limpieza de la planta baja del edificio Luis Buñuel**

*Descripción de la actividad:* Limpieza de la planta baja del edificio Luis Buñuel, arreglo de desperfectos y puesta punto de los baños.

*Fecha de realización:* Del 14 al 20 de octubre de 2013.

*Número de personas implicadas en la organización:* 10

*Valor para la comunidad:* Adecentar el edificio para su posible apertura para acoger las diferentes actividades a realizar en el CSC Luis Buñuel

*Asistencia:* 50 personas

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



### **8.- Montaje, decoración, organización de espacios y difusión del espacio Luis Buñuel**

*Descripción de la actividad*

Decoración y organización de los espacios del CSC Luis Buñuel

*Número de personas implicadas en la organización:* 10

*Asistencia:* 25

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel

## 9.- VÍDEO MUSICAL (LIP DUB) DEL C.S.C. LUIS BUÑUEL.

*Descripción de la actividad: Creación de vídeo en el gancho.*

*17 de Junio , construcción de decorados.*

*18 y 19 de Junio, ensayos.*

*21 de Junio, grabación final*

*Número de personas implicadas en la organización: 10*

*Asistencia: 70 personas*

*Ubicación: Trabajo de construcción y ensayos en la AAVV Lanuza-Casco Viejo. Grabación final: Calles del gancho, San Pablo, Plaza de Sto Domingo, Patio del CSC Luis Buñuel.*

*Valor para la comunidad. Participación del barrio en la elaboración del vídeo musical. Animación sociocultural, encuentro comunitario.*

*Ayuda técnica : La Truca*

***Coordinación: Imaquinaria Teatro. Asamblea.***



## 10.- FIESTA PRE-INAUGURACIÓN DEL CS.C. LUIS BUÑUEL

*Descripción de la actividad: Abrimos las puertas a nuestra primera fiesta. Una jornada llena de vida y comunidad. Desde charlas y talleres, hasta música y espectáculos, pasando por mercadillos de trueque y montones de corrillos de gente hablando, riendo, viviendo... y haciendo política de lo común y lo solidario.*

*Fecha de realización: 29 de Junio de 2013*

*Número de personas implicadas en la organización: Conjunto del colectivo.*

## **Participantes:**

### **11.-Mercado de trueque, charla moneda social**



*Descripción de la actividad:* Dar a conocer las moneda social “Ebro”; promover los mercados de trueque

*Número de personas implicadas en la organización:* 8

*Asistencia:* 70 personas

*Coordinación:* Cooperativa Integral de Aragón

### **12.-Asamblea 15M Interbarrios**

*Descripción de la actividad:* Realización de la asamblea

15M Interbarrios de Zaragoza.

*Ubicación:* Patio y edificio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Colaboración con otros colectivos y cesión de espacios,

*Asistencia:* 30 personas

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



### **13.-Vermú abierto de información de las actividades que despliega el CSC Luis Buñuel**

*Descripción de la actividad*

Realización de un vermú, seguido por una comida ( cus-cus saharai) y cena popular amenizada con música. Difusión de los espacios del CSC Luis Buñuel, a saber: moneda social buñuelitos, carpa de AISA Sahara, espacio de silencio, espacio de derechos sociales.....

*Número de personas implicadas en la organización:* 10

*Ubicación:* Patio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Dar a conocer los diferentes espacios del CSC Luis Buñuel y abrirlo al barrio. Autofinanciación.

*Asistencia:* 400 personas

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



#### **14.-Red de apoyo a sin papeles**

*Descripción de la actividad. Participación en la jornada. Preparación almuerzo .*

*Número de personas implicadas en la organización: 6*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Encuentro asociativo.*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel, Red de Apoyo.*



#### **15.- Lectura de poemas**

*Descripción de la actividad. Lectura de poemas de D. Rabanaque.*

*Número de personas implicadas en la organización: 6*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: cultural*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel.*



#### **16.-Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica:**

*Descripción de la actividad. Participación y presentación de literatura sobre memoria histórica*

*Número de personas implicadas en la organización: 2*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Dar a conocer la asociación, información literaria*

*Asistencia: 50 personas*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel, Memoria histórica*

### **17.-Asociación de Inmigrantes Saharauis en Aragón. A.I.S.A.**

*Descripción de la actividad: Puesta de jaima sahararui, elaboración de cus-cus, té saharai, muestra artesanía saharai.*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Colaboración con otros colectivos, mezcla de culturas, conocimiento de la realidad saharai, integración.*

*Personas implicadas en la organización: 15*

*Asistencia: conjunto de las personas presentes.*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel, AISA*



### **18.-Espacio Silencio:**

*Descripción de la actividad: Mostrar al público en general la existencia del espacio en el proyecto.*

*Ubicación: Patio y edificio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Ofrecimiento del espacio, lugar de descanso...*

*Número de personas implicadas en la organización: 8*

*Asistencia: 40 personas*

*Coordinación: Asamblea CSC Luis Buñuel*



### **19.-Espacio de derechos sociales:**

*Descripción de la actividad: puesto para la información de las prestaciones del espacio.*

*Número de personas implicadas en la organización: 6*

*Ubicación: Edificio Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: prácticas de autoayuda y solidaridad en el seno de la comunidad*

*Asistencia. 40*

*Coordinación: Grupo de profesionales y voluntarios de Marea Naranja, Asamblea CSC Luis Buñuel.*



## **20.-Cia. Circeani**

*Descripción de la actividad*

Animación infantil. Para todos los públicos.

*Número de personas implicadas en la organización:* 4

*Ubicación:* Patio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Abrir el CSC Luís Buñuel como espacio infantil.

*Asistencia:* 50 personas



## **21.-Teatro Imaguinaria:**

*Descripción de la actividad:* Participación con el barquito diseñado para el video “un barquito de cáscara de nuez”

*Ubicación:* Patio y edificio del Luís Buñuel y pasacalles por el barrio.

*Valor para la comunidad:* Animación, difusión del proyecto.

*Número de personas implicadas en la organización:* 6

*Asistencia:* mayoritaria

*Coordinación:* Comisión actividades del CSC Luis Buñuel



## **22.-Ritmos de resistencia:**

*Descripción de la actividad:* Participación junto con Imaguinaria y resto del colectivo en el pasacalles inaugural.

*Ubicación:* Patio y edificio del Luís Buñuel y calles del barrio.

*Valor para la comunidad:* Animación, dar a conocer el proyecto

*Número de personas implicadas en la organización:* 6

*Asistencia:* El colectivo y gente del barrio

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



### **23.- Pasacalles inaugural**

*Descripción de la actividad:* Pasacalles por las calles del barrio

*Tiempo dedicado (h):* 2 h

*Número de personas implicadas en la organización:* 5

*Ubicación:* Paseo Echagaray, Plaza Sto. Domingo, patio Luis Buñuel.

*Valor para la comunidad:* Dinamización

*Asistencia:* 60 personas

*Coordinación:* Asamblea Luis Buñuel, Ritmos, Imaquinaria.



### **24.- Clases de salsa e iniciación a la bachata**

*Descripción de la actividad:* Clases de salsa abierta a todos los públicos

*Tiempo dedicado (h):* 2 h

*Número de personas implicadas en la organización:* 5

*Ubicación:* Patio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Apertura al barrio de nuevas iniciativas y lazos con otros colectivos.

*Asistencia:* 60 personas *Coordinación:* Salsaragon

### **25.-Poesía musicada**

*Descripción de la actividad:* Recital de poesía y música a cargo de Elsa, David y Santi

*Tiempo dedicado (h):* 2 h

*Número de personas implicadas en la organización:*

6

*Ubicación:* Patio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Apertura al barrio de nuevas iniciativas musicales y artísticas

*Asistencia:* 60 personas



### **26.- Concierto**

*Descripción de la actividad:* Actuación del grupo con versiones del mítico grupo MORROPHINE

*Tiempo dedicado (h):* 3 h

*Número de personas implicadas en la organización:* 10

*Valor para la comunidad:* Animación sociocultural. Música

*Asistencia:* 150 personas

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



### **27.- Actuación teatro LA COSA**

*Descripción de la actividad*

Actuación del teatro LA COSA dentro del recinto del CSC Luís Buñuel. Espectáculo de fuego.

*Tiempo dedicado (h):* 2 h

*Número de personas implicadas en la organización:* 5

*Ubicación:* Patio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Animación sociocultural

*Asistencia:* 150 personas

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



## **28.-TRABAJO FOTOGRAFICO. “ESPACIOS VACIOS, ESPACIOS ARTISTICOS”**

*Descripción de la actividad:* **Sesión fotográfica a cargo de Inma Remiro y Félix Badía**

*Tiempo dedicado (h):* 6 h

*Número de personas implicadas en la organización:* 3

*Ubicación:* Interior del edificio del Luís Buñuel

*Valor para la comunidad:* Uso del espacio para fines culturales.

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



## **29.- PARTICIPACIÓN EN LA CARRERA DEL GANCHO. EL CSC LUIS BUÑUEL ABRE SUS PUERTAS.**

*Descripción de la actividad.* Participar en la Carrero del Gancho 2013

Apertura de puertas.

Talleres diversos. Taller de elaboración de pancartas.

Comida de traje.

Asamblea preparación próximo foro.

Salida de pasacalles del C.S.C.

Luis Buñuel a Plaza San Pablo

Final de pasacalles carrera del gancho.

Actuación MJC

Música y baile

Presentación vídeo musical Imaquinaria Teatro. “Un barquito de cáscara de nuez”

Presentación proyecto.

Velada nocturna, música y baile.

*Fecha de realización:* 21 de septiembre de 2013

*Número de personas implicadas en la organización:* 15

*Ubicación:* Patio del Luís Buñuel y barrio del Gancho

*Valor para la comunidad:* Implicación en las actividades que se vienen realizando en el barrio del gancho.

*Asistencia:* 60 personas

*Coordinación:* Asamblea del CSC Luis Buñuel



### **30.-Taller de elaboración de pancartas**

*Descripción de la actividad: Realización de diferentes pancartas*

*Tiempo dedicado (h): 3 h*

*Número de personas implicadas en la organización: 5*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Presentación de las diferentes asociaciones y espacios del CSC Luis Buñuel.*

*Asistencia: 7 personas*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel*



### **31.-PARTICIPACION EN EL PASACALLES INAUGURAL (INTERNACIONAL) DEL FESTIVAL SOCIAL DE TEATRO STREET SCENE ZGZ.**

*Descripción de la actividad, Pasacalles*

*Fecha de realización: jueves 3 de Octubre*

*Tiempo dedicado (h): 5 h.*

*Número de personas implicadas en la organización: 8*

*Ubicación: plaza Justicia, calle Manifestación, calle Alfonso, Plaza del Pilar, Plaza San Bruno*

*Valor para la comunidad: Teatro social, participación, animación socio-cultural, difusión*

*Asistencia: multitudinaria.*

*Coordinación:Asamblea del C.S.C. Luis Buñuel con Teatro La Cosa*



### **32.-ACTUACION DE MARGALLO, FRANXI NATRA, PAULO WARDOG DENTRO DEL FESTIVAL SOCIAL DE TEATRO STREET SCENE ZGA. CIRCO CABARET.**

*Descripción de la actividad, Espectáculo*

*Fecha de realización:* jueves 5 de Octubre

*Tiempo dedicado (h):* 4 h.

*Número de personas implicadas en la organización:* 8

*Ubicación:* Patio de CSC Luis Buñuel

*Valor para la comunidad:* Teatro social, participación, animación socio-cultural.

*Asistencia:* 60 personas

*Coordinación:*Asamblea del CSC Luis Buñuel con Teatro La Cosa



### **33.-MAREA VERDE**

*Descripción de la actividad.* Encuentro de marea verde

*Fecha:* 2 de Octubre.

*Tiempo dedicado (h):* 2 h

*Número de personas implicadas en la organización:* 2

*Ubicación:* Patio del Luis Buñuel

*Valor para la comunidad:* Intercolectivos

*Asistencia:* 30 personas

*Coordinación:*Marea y Asamblea

### **34-MAREA CIUDADANA**

*Descripción de la actividad.* Encuentro estatal de marea ciudadana. Comida.

*Fecha:* 26 y 27 de Octubre.

*Tiempo dedicado (h):* 6h.

*Número de personas implicadas en la organización:* 5

*Ubicación:* Patio del Luis Buñuel

*Valor para la comunidad:* Intercolectivos

*Asistencia:* 50 personas

*Coordinación:*Marea y Asamblea



### **35.-LACTARIA**

*Descripción de la actividad: XI Fiesta de la lactancia en Zaragoza*

*Fecha de realización :Domingo, 6 de Octubre.*

*Tiempo dedicado (h): 6 h*

*Número de personas implicadas en la organización: 5*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Asistencia: 30 personas*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel*



TERTULIA CONVERSATORIO Sábado 9 Nov.  
entrada por Paseo Echegaray y Caballero  
"CSC LUIS BUÑUEL"  
DESDE CALANDA PARA TODO EL MUNDO  
LUIS BUÑUEL VIDA Y OBRA  
¿Que es un CENTRO SOCIAL COMUNITARIO ?  
Exposición del PROYECTO CSC LUIS BUÑUEL  
ZARAGOZA

COMIDA POPULAR CON BARBACOA  
TRADICIONAL, VEGANA, POSTRES,  
CAFÉ, TÉS, PALOMITAS,  
"BUÑUELOS", CHOCOLATE,...

PROGRAMA: Inicio Hora 11:00  
Comida Hora 14:00  
CINE BUÑUEL Hora 16:30  
Elegiremos entre Tod@s la que más nos guste...  
"La edad de Oro, Hurdes, Si ud No puede Yo Sí"...

### **36.- TERTULIA**

*Descripción de la actividad: Tertulia y proyección*

*Fecha: 9 de Noviembre*

*Tiempo dedicado (h): 4h*

*Número de personas implicadas en la organización: 4*

*Ubicación: Patio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Encuentro tertuliano*

*Asistencia: 15 personas*

*Coordinación: Pachamama*

### **37.- FIESTAS DEL PILAR 2013**

*Descripción de la actividad. Bar y música.*

*Fecha de realización: viernes, 11 de Octubre*

*Tiempo dedicado (h): 4 h.*

*Número de personas implicadas en la organización: 4*

*Ubicación: patio del CSC Luis Buñuel*

*Valor para la comunidad: Pasar un rato festivo juntos*

*Asistencia: 30 personas.*

*Coordinación: Asamblea del CSC Luis Buñuel .*



**38- ACTUACION MUSICAL DE WESTERN SÁHARA. Degustación de Cus cus y montaje de jaima saharauí.**

*Descripción de la actividad, Actuación organizada con motivo de la clausura de la semana cultural saharauí “la dignidad del pueblo saharauí” organizada por AISA los días 23,25 y 27 de Septiembre en la Casa de las Culturas*

*Fecha de realización: 27 de Septiembre de 2013*

*Tiempo dedicado (h): 10 horas*

*Número de personas implicadas en la organización: 20*

*Ubicación: Patio y edificio del Luís Buñuel*

*Valor para la comunidad: Gran encuentro para la comunidad saharauí, convivencia,cultural*

*Asistencia: 100 personas*

*Coordinación: Aisa -Sáhara*



**39- TITERES DE LA TIA ELENA Y TEATRO DEL AGGEGGIO. “El regalo del río”**

*Fecha de realización:17 de Octubre de 2013*

*Tiempo dedicado: 7h.*

*Ubicación: Patio del C.S.C. Luis Buñuel*

*Valor para la comunidad: Gran encuentro infantil y comunitario.Cultural.*

*Asistencia: 70 personas*

*Coordina: Asamblea Luis Buñuel y Títeres Tía Elena*





#### **40- CHARLA SOBRE CÓDIGO PENAL Y CRIMINALIZACION DE LA DISIDENCIA POLÍTICA.**

*Descripción de la actividad:* Conferencia sobre el tema y debate posterior sobre necesidad de la creación de un Observatorio de Derechos Humanos

*Fecha de realización :* 26 de Noviembre:

*Tiempo dedicado (h):* 5 h

*Número de personas implicadas en la organización:*  
2

*Edificio del C.S.C. Luís Buñuel*

*Asistencia:* 30 personas

*Coordinación:* Asamblea CSC Luis Buñuel



## Ficha técnica de actividades del CSC Lu3 Buñuel



Entregar ficha t3cnica a la Comisi3n de Actividades del CSC Lu3 Buñuel

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<b>DESCRICI3N DE LA ACTIVIDAD:</b>	
- En que consiste:	
- Actividad puntual <input type="checkbox"/>	Actividad permanente <input type="checkbox"/>
- Hora y d3a de la actividad:	
- Necesidades de espacio:	
-	
- Necesidades t3cnicas:	
-	
-	
- Necesidades econ3mica:	
<i>Aportaciones propias</i>	<i>Aportaciones CSC Buñuel</i>
-	-
-	-
-	-

<b>ORIGEN DE LA ACTIVIDAD:</b>
- Quien organiza:
- Breve descripci3n del promotor:
- Web, email Y perfiles de redes sociales (twitter y facebook) del promotor:

<b>RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD EN EL BUÑUEL:</b>
- Nombre de la persona de contacto:
- Tel3fono / e-mail contacto:

<b>IMAGEN DE LA ACTIVIDAD O CARTEL DE LA ACTIVIDAD</b> (La imagen ser3 adjuntada en la web del CSC Buñuel)
---

## CARTA DIRIGIDA A MADRINAS Y PADRINOS CSC LUIS BUÑUEL

Estimado/a amigo/a:

Me dirijo a ti como miembro del grupo de asociaciones vecinales, entidades sociales y organizaciones culturales y personas a título individual que hemos elaborado el "Proyecto de Conversión del Antiguo IES Luis Buñuel de Zaragoza en un Centro Social de Gestión Compartida Luis Buñuel". Se trata de una iniciativa Socio-cultural muy concreta y muy participativamente elaborada, que creemos aportará a la Ciudad (no sólo al Barrio de San Pablo, en el que sin duda generará una nueva dinámica vecinal) una oportunidad especial de realizar diversas actividades que la ciudadanía reclama y desea gestionar con sus propias herramientas intelectuales y morales y adecuándose a un diseño participativo adecuado a los estándares ya reconocido en otras ciudades españolas y europeas.



Personalmente he seguido todo el proceso de gestación del proyecto y me siento muy identificado con él, por eso me permito enviarte este mensaje. Y me dirijo a ti porque en estos tiempos en los que las autoridades locales de todo tipo parecen mirar con lupa cualquier movimiento asociativo que avance por sus propios pasos sin pedir directrices oficiales ni someterse al ritmo de las decisiones institucionales oficiales, en muchos casos marcado por razones o negociaciones más o menos partidistas, ajenas al libre desarrollo de las capacidades cívicas de la población, vuelve a ser necesario hacer esfuerzos especiales para conseguir objetivos cuya evidente realidad positiva debería urgir a las autoridades a desbloquear procesos y facilitar realizaciones. Por eso deseáramos poder mostrar a la Ciudad una especie de "Apadrinamiento" de calidad por parte de personalidades de diferentes ámbitos de la vida académica, profesional y artística, que dé noción de que a ojos de vuestra experiencia nuestra iniciativa merece la pena tenerse en consideración y merece recibir facilidades por parte de las autoridades que tienen las llaves legales para que se convierta en una realidad.

Sabemos por tu biografía pública que en muchas ocasiones has prestado tu apoyo personal a causas sociales y culturales exponentes de la vitalidad ciudadana, por encima de tus opciones ideológicas, personales adscripciones a tal o cual corriente de opinión, militancia política, etc. La pluralidad de los componentes actuales (sin duda ampliada cuando el Centro Social de Gestión Compartida Luis Buñuel sea una realidad) creo que es una garantía de que nuestras intenciones e ilusiones superan con mucho los rígidos marcos de tal o cual mentalidad concreta y concuerda con la variedad de personalidades a las que nos dirigimos.

En el Archivo Adjunto que acompaña este mensaje podrás ver por ti mismo el espíritu y los detalles de nuestra iniciativa y formarte un juicio personal que te lleve a apoyarla o no, con la misma libertad con la que nosotros te hacemos llegar esta petición de apoyo. Nuestro aprecio hacia tu persona no va a variar por el hecho de recibir o no tu apoyo: eso está fuera de nuestra actitud. Lo que sí me gustaría recalcar es que si tienes un rato leas nuestro proyecto para que tengas efectivamente un conocimiento directo y no mediatizado de cuáles son nuestras intenciones.

Pienso que en esta época de fáciles comunicaciones tu respuesta podría llegarnos sencillamente por medio de un email que contestara a este que te envío, sin mayores formalidades. Sí sería positivo que a tu nombre y apellidos añadieras tu nº de DNI, así como la actividad principal a la que te dedicas, de forma que (además de darle la necesaria fiabilidad identificativa) tú mismo te presentes en el Documento de Apoyo que haremos público (de lo que tendrás aviso previo) como mejor consideres.

Gracias por tu atención. Un cordial saludo,



# **PROPUESTA DE CONVENIO DE CESIÓN**

## **AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**

**Convenio entre el Ayuntamiento de Zaragoza, el Colectivo Social "Dale Vida al Luis Buñuel" y la A.VV Lanuza Casco-Viejo, para la cesión de uso del Edificio del antiguo IES Luis Buñuel.**

Zaragoza a 18 de julio de 2013

### **REUNIDOS**

De una parte el Excelentísimo, Alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza, asistido por el Sr....., Secretario General del Ayuntamiento de Zaragoza

De otra, el Sr....., con DNI....., en representación del Colectivo Social "*Dale Vida al Luis Buñuel*", con DNI....., con domicilio a efectos de las notificaciones en la calle San Pablo 23.

Y de otra, el Sr....., con DNI....., en representación de la Asociación de Vecinos "*Lanuza Casco-Viejo*", con CIF....., con domicilio a efectos de notificaciones en la calle S.Pablo 23.

### **EXPONEN**

Que en fecha 26 de abril el Pleno del Ayuntamiento de Zaragoza aprobó una Moción en la que se hacía constar:

1. Rehabilitar la planta baja del edificio del antiguo Ayuntamiento de Zaragoza con los programas de inserción laboral con que ya cuenta el Ayuntamiento de Zaragoza involucrando al PICH.
2. Buscar alternativas a la gestión del edificio para darle una utilidad para el Barrio de San Pablo y para la ciudad de Zaragoza, que no representen un gasto considerable para el Ayuntamiento y que fomente la participación ciudadana.
3. Considerar para su aprobación las iniciativas, de uso para la planta baja del edificio, presentadas por entidades sociales organizadas y coordinadas, que sean abiertas a la participación de la ciudadanía y en beneficio de la misma; fomentando la tolerancia y la colaboración, la cultura y lo artístico; garantizando la transparencia en la gestión y buscando formulas de colaboración entre el Ayuntamiento y las propias organizaciones sociales para la concesión de uso de ese espacio.
4. Reconocer al Corporación Municipal que los anteriores puntos se encuentran

representados en el Proyecto presentado por el grupo vecinal que se dio por nombre "*Dale Vida al Luis Buñuel*" con entrada en este Ayuntamiento en el mes de marzo y apoyado por las firmas de 1.500 vecinos, 100 asociaciones y decenas de personalidades públicas de esta Ciudad.

- Que con fecha 28 de Junio se realizó la reversión del edificio por parte de la Consejería de Educación de la DGA en favor de su propietario, el Ayuntamiento de la Zaragoza, procediéndose por tanto a su devolución y entrega de las llaves.
- Que el Patio del Edificio se encuentra afecto al Programa "*Esto no es un solar*" promovido por el PICH y con la colaboración de la Sociedad Municipal de la Vivienda con vistas a su acondicionamiento para su utilización con fines lúdico-deportivos para los jóvenes y niños del barrio, buscando la integración arquitectónica de dicho espacio con el entorno del Parque de San Pablo.
- Es de reseñar que con relación a espacios vacíos como el que nos ocupa, obran en el Ayuntamiento planes de dedicación de los mismos, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, buscando su utilización, por ejemplo, como residencias de estudiantes universitarios, lo que podría acometerse con el tiempo en la segunda planta del edificio.
- También recientemente una moción aprobada por el Ayuntamiento indicaba con relación a estos espacios que su concesión o cesión de uso a terceros debía efectuarse siguiendo la vía de los concursos públicos.

## **MANIFIESTAN**

- De los anteriores acuerdos destaca la entrega al Ayuntamiento de Zaragoza del antiguo IES Luis Buñuel donde se prevé un Centro Social de Gestión compartida para destinarlo a un espacio de integración comunitaria en el que se desarrollen actividades culturales y recreativas de interés público y social al servicio de los vecinos del Barrio del Gancho, el Barrio de la Almozara (dada su proximidad) y el conjunto de la Ciudad por su carácter emblemático al haber albergado al antiguo Ayuntamiento de la Ciudad.
- Que el Edificio, tras 9 años cerrado, requiere de una serie de actuaciones tendentes a su puesta a punto, fundamentalmente en instalación eléctrica, adecuación a la normativa de incendios y revisión de fontanería.
- Que el Ayuntamiento acometerá las obras de reforma necesarias para el acondicionamiento del Edificio en su primera planta, a los usos sociales y

culturales previstos, pudiendo para ello aprovechar las Escuelas-Taller o el Programa de Fachadas adscrito al PICH; además el Ayuntamiento asumirá los costes derivados del suministro de Luz y Agua del Edificio.

- Que para satisfacer el interés expuesto el Ayuntamiento de Zaragoza recupera el Edificio de su propiedad y muestra su voluntad de colaborar en el proyecto vecinal, debido a su interés para la ciudadanía, motivo por el que se muestra favorable a permitir el acceso de los vecinos al referido edificio para hacer uso del mismo en las condiciones que se acuerdan a continuación.

## **CONVIENEN**

- Que el Ayuntamiento de Zaragoza permitirá el uso de la Planta Baja del Edificio por el Colectivo Social "Dale Vida al Luis Buñuel" y por la Asociación de Vecinos Lanuza Casco-Viejo con el fin de potenciar la vida asociativa del barrio, promover servicios y actividades de interés ciudadano y organizar actividades culturales.
- Que el Colectivo Social "Dale Vida al Luis Buñuel" y la Asociación de Vecinos Lanuza Casco-Viejo se comprometen a colaborar en el seguimiento o demanda de información que haga la Junta de Distrito, a través de su Presidente, mediante reuniones, visitas y/o informes. De igual modo se hará responsable de velar por la limpieza, conservación y el adecuado estado de mantenimiento del uso que se haga del Edificio. A tal fin las indicadas entidades mantendrán vigente una póliza de seguro de responsabilidad civil.
- El uso público del Edificio se hará respetando el normal desarrollo de la actividad que realizan entidades próximas como la Biblioteca del Agua y la Casa de Amparo. En caso de incumplimiento de lo que se establece en el presente convenio regulador se requerirá al Colectivo Social "Dale Vida al Luis Buñuel" y a la Asociación de Vecinos Lanuza Casco-Viejo que se subsane el incumplimiento que se pudiese producir, pudiendo llegar al cese del uso.
- Se constituirá una comisión formada por miembros escogidos por los órganos de gobierno respectivos que velará por el cumplimiento de las cláusulas del acuerdo y realizará especialmente un seguimiento de las actividades que deriven de la utilización del Edificio por el Colectivo Social "Dale Vida al Luis Buñuel" y por la Asociación de Vecinos Lanuza Casco-Viejo. Igualmente por motivos de interés público del Ayuntamiento de Zaragoza, de acuerdo con la comisión referida en el punto anterior, podrá acordar una solución para el cambio de uso del Edificio de educativo a cultural procediendo a realizar los trámites necesarios para ello.

- Este acuerdo tendrá efectos desde el día 31 de julio de 2013 a las 10,00 horas y el mismo mantendrá su vigencia hasta que se finalice el acondicionamiento del edificio mediante los trabajos de adecuación antes reseñados.
- Serán causas de extinción de este acuerdo el fin del plazo fijado para el mismo, el mutuo acuerdo de las partes, el incumplimiento de las cláusulas que en él se contienen, o bien cualquier otra causa prevista en la legislación vigente. En todo caso, la extinción del convenio antes de plazo, por los motivos expuestos o por cualquier otro no dará lugar a ningún tipo de resarcimiento o compensación por parte del Ayuntamiento al Colectivo Social "Dale Vida al Luis Buñuel" o a la Asociación de Vecinos Lanuza Casco-Viejo a los usuarios del Edificio. En estos supuestos las referidas entidades deberán reintegrar la posesión de toda las instalaciones y bienes públicos adscritos al Edificio.
- Este acuerdo tiene naturaleza administrativa y ambas partes se someten a la jurisdicción de los tribunales contenciosos de la ciudad de Zaragoza, para resolver las cuestiones litigiosas surgidas sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos del presente convenio

# MEMORIA

## 4º FORO PARTICIPATIVO

### DALE VIDA AL LUIS BUÑUEL



13 de abril de 2013 de 11h a 14h  
Junta Municipal de Distrito (San Pablo, 37)

#### **Objetivos:**

- Dar a conocer el proyecto presentado para la gestión compartida del espacio.
- Profundizar en algunos aspectos clave para el proyecto que necesitan ser debatidos.
- Determinar los siguientes pasos y concretar la participación de los implicados.

#### **Dirigido a:**

- Entidades, colectivos, grupos implicados en el proyecto.
- Vecinos y vecinas del barrio.

#### **Asistentes:**

#### **Facilitación:**

Begoña Castilla y equipo Asociación Amediar

## 1. Exposición del proyecto (de 11h a 12h)

Se colocaron en la sala 5 paneles que contenían la información clave del proyecto, estructurada en 5 bloques. Había un sexto panel en el que se exponían los sueños del Luis Buñuel, a partir de los sueños recogidos en los foros anteriores.

Se invitó a las personas que iban llegando a dar una vuelta por la sala y acercarse a los diferentes paneles. El responsable de cada panel estaba al lado del panel durante el tiempo de "exposición". Aclaraba dudas, explicaba a las personas que se acercaban y recogía las sugerencias, preguntas, apreciaciones en tarjetas o post-its que se colocaban al lado del panel.

### ¿Qué es? Valores y objetivos

El Centro Social Comunitario Luis Buñuel se plantea como un proyecto colectivo y abierto a la participación de colectivos e individuos que se involucrarán en la gestión del espacio.

Dicha participación se basará en una serie de Valores y Objetivos

#### Valores:

Gestión compartida
Autonomía
Alternativo
Aprendizaje
Creative Commons, Copy Left
Democracia participativa
Empoderamiento
Encuentro y respeto mutuo
Inclusivo e integrador
Cooperativismo
Independencia
Permacultura
Procomún
Sostenibilidad
Sin ánimo de lucro
Transparencia

#### Objetivos:

Espacio de encuentro
Fomentar la interculturalidad
Generar y potenciar redes comunitarias
Integración política y social del vecindario
Avanzar hacia una democracia participativa
Arte y Cultura popular y libre
Relación entre lo público y lo social
Horizontalidad y Políticas desde abajo

## Modelo de gestión

### Estructura

Patronato  
Junta Gestora  
Asamblea  
Grupos de trabajo

### Gestión participativa

Sin jerarquías  
Inclusión de instituciones  
públicas

### Estilo gestión

Horizontal  
Colaborativo  
Abierto  
Transparente  
Uso de herramientas  
digitales-Internet

### Participación y toma de decisiones

Consenso y votación como  
último recurso  
Relación Grupos de trabajo-  
Asamblea:  
Acceso a la información  
Consultas y propuestas  
Actuación

### Otras herramientas

Guías de convivencia  
Sesiones de reflexión  
Punto de información

### Criterios de trabajo

Conocimiento compartido  
Difusión de resultados  
Autoformación  
Uso eficiente de recursos  
Comunicación interna  
Reparto de tareas  
Identidad colectiva

## Viabilidad económica

### Provisionalidad

Primeras estimaciones  
hasta visita técnica al  
edificio

### Financiación

Actividades generadoras de  
ingresos  
Financiación participativa acorde a  
los valores del Centro Social.  
Cuotas y colaboraciones  
Aportaciones en forma de trabajo  
Alquiler de espacios para

### Acondicionamiento

Generar oportunidades  
de formación práctica  
para escuelas  
profesionales durante el  
acondicionamiento de las  
instalaciones

## GASTOS

Limpieza
Mantenimiento y conservación
Suministros
Posible conserje

## INGRESOS

Alquiler de espacios
----------------------

Organización jornadas y talleres
Cuotas
Donaciones
Venta de bonos de apoyo
Merchandising
Crowdfunding
Aportaciones en trabajo

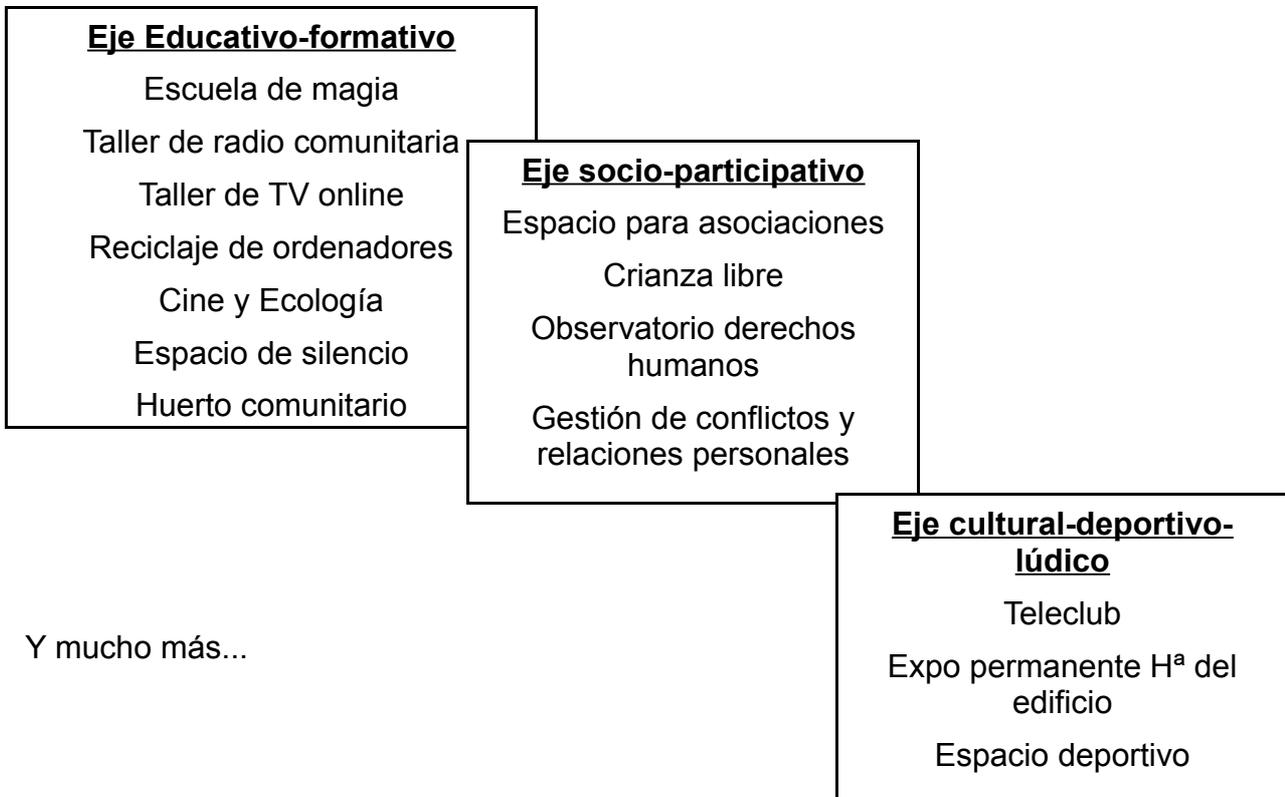
## Calendario

4º FORO PARTICIPATIVO  
 PUESTA EN MARCHA DE ACTIVIDADES  
 NEGOCIACIONES-->CUENTA ATRÁS  
 ENTRADA Y APERTURA DEL EDIFICIO

## Actividades

El corazón del Centro Social Comunitario son sus actividades. Serán dinámicas y abiertas.

Esperamos todas vuestras propuestas y os ofreceremos el apoyo necesario para llevarlas a cabo.



## 2. Presentación del proyecto en gran grupo (12h-12:30)

### INTRUDUCCIÓN

Hicimos un gran círculo sentados. Las facilitadoras explicaron en qué iba a consistir esta primera parte y leyeron algo pidiendo que todos juntaran las manos. Se hizo énfasis en el momento actual del proyecto, en el pasar de ser "propiedad" del grupo motor a que se lo apropiara el barrio, las entidades implicadas, el vecindario.

Se propuso a los asistentes que se presentaran dando su nombre y una palabra-gesto-sonido que les sugiriera el Luis Buñuel o su emoción en ese momento.

### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Del gran grupo se fueron levantando los diferentes responsables. Cada uno explicó una parte del proyecto (correspondiente a su panel). Se trataba, más que de abordar todos los apartados, de identificar las ideas fuerza y dar pinceladas de los aspectos más relevantes. También, cada responsable fue leyendo las observaciones que se habían colocado junto al panel en la primera parte, respondiendo las dudas y mencionando las cuestiones más abiertas. Antes de sentarse dejaba en el centro algo que simbólicamente supusiera entregar el proyecto al barrio. Al final de esta primera parte en el centro del círculo quedaron varios símbolos de las ideas fuerza.

Bloque	Responsabl	Símbolo
Qué es el Luis Buñuel, valores, objetivos y criterios de actuación	Pedro	Chapa
Modelo de gestión	José Miguel	Buzón
Viabilidad económica	Víctor	Hucha
Calendario de puesta en marcha	César	Llave
Contenidos y destinatarios	Eddy	Corazón

## 3. Trabajo en grupos pequeños (12:30-13:15)

### INTRODUCCIÓN

Una vez expuestos los 5 bloques, se propuso un trabajo en grupos pequeños para profundizar en los aspectos más relevantes de cada uno de los bloques, en pequeños debates dinamizados, con las siguientes indicaciones:

- No hay que tomar decisiones, no hay que defender unas ideas frente a otras, sólo profundizar, recoger posiciones, opiniones, propuestas.
- Partimos de creer en el poder de la inteligencia colectiva, la capacidad de los grupos de salir de posiciones opuestas e inamovibles hacia soluciones creativas, integradoras.

### DESARROLLO DE LOS GRUPOS:

Dinámica: el barómetro.

Se traza una línea imaginaria en el suelo. El dinamizador nombra el dilema. Por ejemplo: "Centro comunitario a este lado / Centro cultural al otro" y los/as participantes tienen que colocarse en un lado u otro de la línea según con qué idea está más de acuerdo. No hay que debatir o pensar mucho, lo primero que les surja. Intentando que las menos posibles se queden en la línea sin posicionarse. Durante los 5 minutos siguientes cada persona argumenta por qué está a favor de un enunciado u otro. El dinamizador va recogiendo los en el papel, debajo de cada enunciado:

Se abre debate sobre las posiciones, tratando de fomentar ideas integradoras que superen el

dilema. Si surge alguna, el dinamizador la anota también, en el centro del papel.

A los 10-15 minutos sonará la música y quien quiera cambiar de grupo para participar en los debates de otro bloque, puede hacerlo.

En cuanto se hayan movido, se presenta el siguiente dilema del bloque y se repite la dinámica.

## Qué es el Luis Buñuel, valores, objetivos y criterios de actuación

Dilemas
Centro comunitario <--> Centro cultural Trabajo político <--> Trabajo social

Este grupo no se desarrolló porque no hubo suficientes personas que se acercaran.

## Modelo de gestión

Dilema
Representación / Grupo directivo / Jerarquía <--> Participación / Asamblea / Horizontalidad

A favor de la representación:

- Evitar el 100% de representación.
- Algunas decisiones tienen que ser delegadas.
- Un grupo reducido es necesario.
- Una participación ciudadana puede ser poco eficaz.
- Tutela institucional progresivamente en descenso.

A favor de la participación:

- Es más sencillo.
- Es esencial.
- Debe ser organizada.
- 100% participación ciudadana.
- Idear un modelo de gestión con la sociedad civil.
- Foros internos de gestión puntual.

Propuestas integradoras:

- Conseguir un porcentaje adecuado de representación.
- Gestión compartida
  - con PICH
  - con Universidad
- Estructura flexible

## Viabilidad económica

Dilemas
Subvención <--> Autosuficiencia Inversión <--> Sostenibilidad Euro <--> Moneda social

Buscar la autosuficiencia para ganar en independencia y duración del proyecto. Supone un mayor compromiso e implicación personal.

Desde la **autofinanciación** se propone explorar una línea de subvenciones como derecho al realizarse en el proyecto Luis Buñuel servicios públicos, es decir se realiza una función pública y social: el proyecto asume servicios sociales (para esto hay que desarrollar que actividades (panel actividades) pueden cumplir esta función social subvencionable.

Posibilidad de una **cofinanciación pública en especie**: participación de profesionales del ayuntamiento para trabajar en los proyectos y el mantenimiento del Luis Buñuel.

Diferentes **canales de financiación**.

- ♦ Pública
- ♦ Personas
- ♦ Empresas
- ♦ Entidades.

Puede ser la financiación en **dinero**, en **trabajo personal**, **aportación de materiales** o **trueque**.

Diferentes **proyectos a desarrollar**.

- ♦ Crowdfunding: financiación popular abierta
- ♦ Crear un red de emprendimiento en la Web
- ♦ Red de intercambios entre personas, empresas, administración y entidades.
- ♦ Declarar San Pablo zona Luis Buñuel: las actividades realizadas con un bote. Pequeño porcentaje para el Luis Buñuel
- ♦ Proponer en toda la ciudad o a través de la Web que eventos públicos se denominen espacio Luis Buñuel para compartir un porcentaje de la recaudación.
- ♦ Bolsa de trabajo: aportación económica en especie: posibilidad de asumir prácticas de formación profesional y facultades.
- ♦ Donación de materiales como aportación en especie.
- ♦ Trueques.
- ♦ Desarrollar un plan de ahorro en gastos.
- ♦ Plan de recogida y reciclaje. Fuente de financiación y de ahorro
- ♦ Plan de autosuficiencia y eficiencia energética
- ♦ Plan de cuotas/aportaciones creando el Club de amigos del Luis buñuel: diseñar diferentes cuotas.

**Gestión económica:**

Donde se guarda el flujo de dinero y como se gestiona, no, en ningún caso en la banca privada.

**Fondos éticos:**

- ♦ Fiare
- ♦ Coop57

Necesidad de un grupo experto de asesoría financiera y gestión económica.

# Calendario de puesta en marcha

<b>Dilema 1</b>
Hay que entrar ya <-> Cada cosa a su tiempo

A favor del "ya":

- Grupo con ganas → a por todas.
  - Necesidades integrales
    - Integración
    - Social y económica
- Se necesita aquí y ahora.

A favor del "todavía no":

- ¿Peso institucional?
- ¿Hacerlo bien?

Actividades → Para todos → Conocernos en la diversidad  
¿No nos entendemos?

<b>Dilema 2</b>
Actividades ya <-> Después de la apertura

Visualizar actividades → Implica a la gente

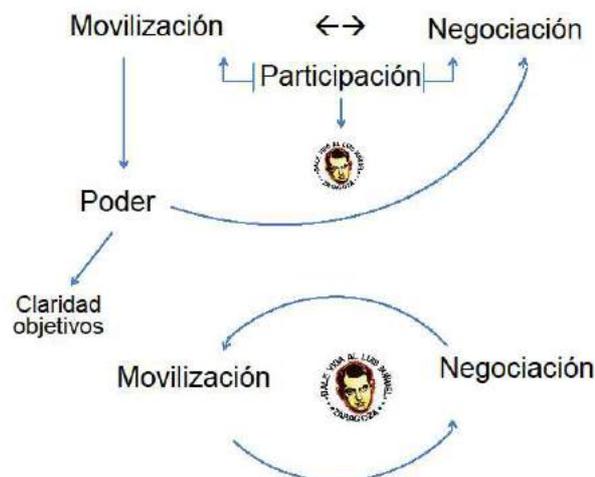
Charlas en las plazas.

Querer es poder

Accionar para forzar a las instituciones.

Vecinos → sujeto político activo → involucrado.

<b>Dilema 3</b>
Movilización ciudadana <-> Negociación institucional



## Contenidos y destinatarios

<b>Dilema 1</b>
-----------------

Para la ciudad entera <--> Para San Pablo
---

Para todos los públicos.  
Muchas para jóvenes.  
Muchas para mayores.  
Los jóvenes vienen por los bares. Aunque, si hay

<b>Dilema 3</b>
-----------------

Tercera edad <--> Jóvenes
---------------------------

Contagiar a los vecinos.  
No vendrán de otros barrios.  
Preguntar solo a vecinos.  
Los excluidos son los españoles.  
El barrio es para minorías.  
Si se abre a toda la ciudad habrá más integración.  
Los espacios no nos pertenecen: es para todos.

Surge otro dilema: ¿cualquier actividad o sólo ciertas actividades?

No puede ser cualquier actividad, han de ser actividades no mercantilistas.

Los valores han de guiar las actividades.

Crear una metodología de selección.

Es importante el cómo:

La implicación.

No económicas.

<b>Dilema 3</b>
-----------------

Alternativos <--> Vecinos del barrio
--------------------------------------

También hay vecinos alternativos.  
Vecinos autoexcluidos.  
Vecinos más integrados.  
C/ asoc.  
Alternativo positivo.  
Para vecinos de toda Zaragoza.  
Todos vienen a salvar.  
San Pablo zona Luis Buñuel. Hacer actividades en todo el barrio, cada semana.  
Actividades con caja de resistencia.

## 4. A por la llave. Sigüientes pasos (13:15-14h)

Presentación de las comisiones de trabajo, los objetivos, los resultados que se esperan y las tareas previstas. También, en la medida de lo posible, previsión organizativa (periodicidad de reuniones...). Formular la presentación en términos: "necesitamos..." para definir el perfil de las personas o entidades. Tres personas distintas presentan cada comisión.

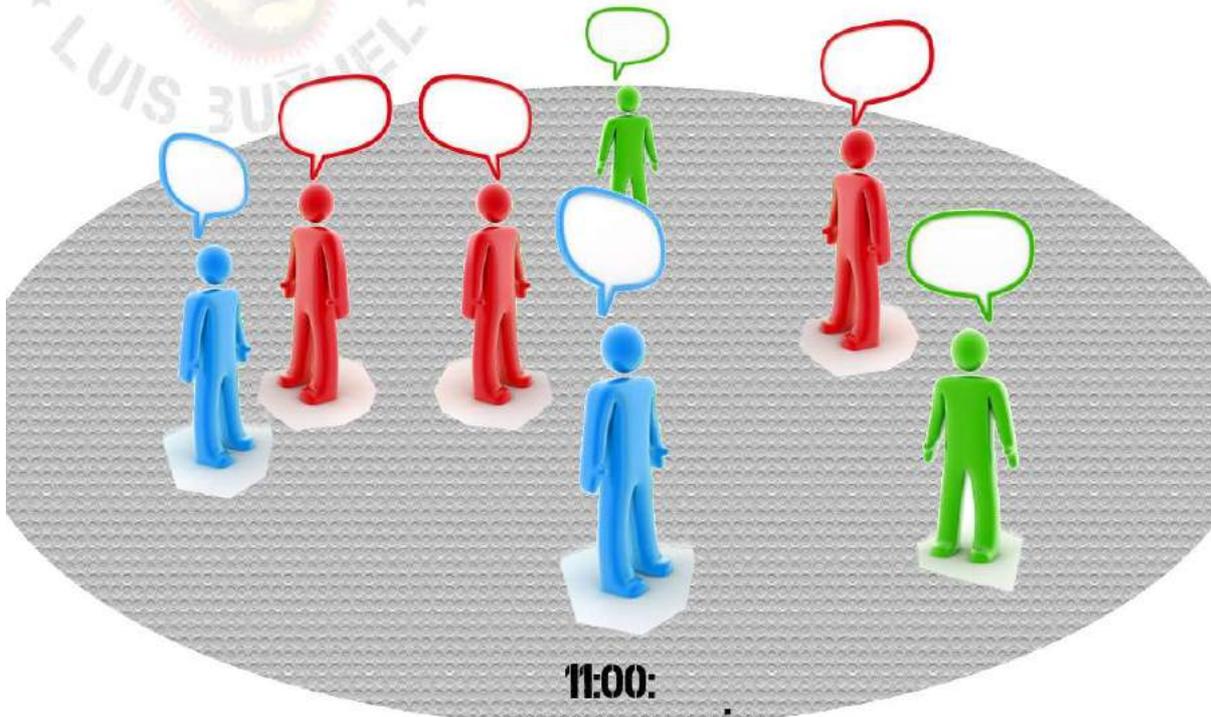
<b>Comisión</b>	<b>Presenta</b>
Comunicación, difusión	Eddy
Actividades paralelas a la apertura del Luis Buñuel	Manuel
Negociación y viabilidad	Pedro

Los responsables de las tres comisiones se colocan en espacios distintos en la sala y se da un tiempo para que las personas se acerquen y se improvisa una reunión para planificar cómo iniciar o en qué fecha quedar.

## **5. Cierre (14h)**

En círculo grande, se reparten unas tarjetas con frases relacionadas con el momento actual del proyecto que varios de los participantes leen en voz alta. Terminamos con música y abrazos.

# **5º FORO PARTICIPATIVO CENTRO SOCIAL COMUNITARIO LUIS BUÑUEL**



**11:00:**

- PRESENTACIÓN
- MODELO GESTION (AUTOGESTIÓN-COGESTIÓN)
- ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y PARTICIPACIÓN
- AUTOFINANCIACIÓN
- FORMA JURÍDICA

**14:00:**

**COMIDA DE TRAJE**

**¡¡ TU TIENES LA LLAVE, PARTICIPA!!!**

MAS INFO EN: <http://www.lanuzacascoviejo.es/luisbunuel/>  
mail: [dalevida.luisbunuel@gmail.com](mailto:dalevida.luisbunuel@gmail.com)

## Presentación

Participamos en el foro entre 30 y 50 personas. Las que estábamos desde el principio y nos presentamos: Elena Millán, Elsa, Raquel, César, Kira, Elena, David, Miguel Ángel, José Luis, Teresa, Paco (Club de Fútbol el Gancho), Ion-Ander, Dani, Julio (Grupo de Derechos Civiles del 15M), Manuel, Alberto, Sofía y otras compañeras de Lactaria, Claudia (Pachamama), Carlos, Pablo, Pepa, Pedro, Leticia Crespo (Concejala CHA) y Ana Sanromán (PICH).

Tras la presentación de los participantes, hacemos una breve presentación del proyecto y se da la palabra a los representantes de grupos políticos presentes (en este caso, CHA), que da su visión del proyecto.

### Grupo 1: Modelo de gestión (autogestión-cogestión)

En este grupo se reflexionó en torno al continuo autogestión-cogestión, con la idea de pensar qué queremos decir exactamente cuando planteamos la cogestión del CSC.

En el proyecto presentado, y aprobado, al pleno municipal, se plantea *“la creación de una Fundación/Patronato del CSC, la cual estaría formada por instituciones, entidades y persona, cuyas funciones serían honoríficas, institucionales y de representación. Entre ellas están la búsqueda de apoyos económicos y financiación. Se reunirá cada 4 meses”*. Además de *“una Junta Gestora, formada por 7 personas: 3 representantes institucionales, 2 representantes de la AVV Lanuza-Casco Viejo y 2 representantes de la Asamblea Luis Buñuel (LB), cuyas funciones son la toma de decisiones y diseño de estrategias, las relaciones institucionales, la evaluación de la gestión y funcionamiento del CSC LB y la comunicación y difusión. Se reunirá una vez al mes”*.

Desde el grupo modelo de gestión pensamos que esto no ha sido debatido ni consensuado lo suficiente, ya que la realidad es que dentro de la asamblea hay diversidad de opiniones al respecto.

El debate se plantea en torno a varias cuestiones:

- Qué entendemos por gestión compartida?
- Qué compartimos con lo planteado en el proyecto presentado?
- Qué dudas existen al respecto?
- En qué momento nos encontramos y qué pasos necesitamos para llegar a donde queremos?
- Qué dificultades/problemas se nos plantean?

El debate comienza con la visión panorámica de los diferentes actores que están en el mapa actual del proceso hacia el CSC LB.

- Ayuntamiento - grupos municipales (PSOE-IU-CHA→ moción aprobación proyecto, 26/04/13)
- PICH
- Junta Distrito
- AVV Lanuza-Casco Viejo

- Asamblea Luis Buñuel

Partimos de la creencia en un consenso con respecto a la **hegemonía de la Asamblea LB**. Es el espacio donde se toman las decisiones y desde donde se va a gestar y gestionar el CSC. Las diferentes propuestas deben pasar por la Asamblea, ya que se trata de un espacio abierto, democrático y asambleario, y, por tanto, soberano.

Momento actual: hay varias palabras que se manifiestan en relación al “bloqueo” del proceso grupal, atascado en la negociación con la administración. ¿Jugamos a su juego? ¿Quién marca los tiempos? ¿Qué nos pide la administración? ¿Qué queremos/podemos ofrecer desde el colectivo? Queremos experimentar un **tipo de relación con la administración nueva**, en la que la comunicación y la transparencia fluyan, pero donde las decisiones que implican al proyecto se tomen dentro de la asamblea LB, de abajo a arriba. Queremos generar un **proceso de autogestión**.

Se nos ha presentado la propuesta de la rehabilitación del patio y de la “L” del edificio. ¿Cómo va a ser nuestra participación en dicha rehabilitación? ¿Queremos “dejar” que hagan o queremos participar activamente? Hasta la fecha **no nos han dejado entrar a valorar las necesidades con técnicos propios**.

¿Cómo continuamos la negociación? La comisión de negociación se había ido apagando. La última semana Marta y Pedro han estado en el ayuntamiento invitando a los grupos municipales al Foro Participativo. Se comenta que el trabajo de **cabildeo es muy importante y que debe continuar realizándose**.

Se plantea la necesidad de dar fuerza a las personas que apadrinan el proyecto, como una estrategia de presión social. Se trata de un **patronato creado para el apoyo**, no tiene poder de decisión, y solo se recurrirá a él en los momentos puntales que sea necesario.

Se comenta la **necesidad de crear una figura jurídica propia** del colectivo para garantizar la capacidad de negociación con la administración. Se genera un debate con respecto al papel que hasta ahora ha jugado la AVV Lanuza-Casco Viejo. Se aclaran dudas, la AVV ha apoyado el proyecto desde el inicio, y se ha limitado a hacer lo que le hemos pedido desde el colectivo. Los límites personales entre la AVV y la Asamblea LB no están claros, hay personas que participan de ambos espacios, y esto potencia el proyecto y la capacidad de negociación y actuación. Actualmente las llaves del patio están en posesión de la AVV. Existe un sentir general de que también deberían estar en posesión del colectivo, esto refuerza la idea de la necesidad de la figura jurídica.

Se habla de cómo ha sido el proceso en **otros proyectos similares** al nuestro de Aragón y del resto del Estado. Se comenta que la administración “amenaza” con el concurso público para la adquisición del espacio. Desde el colectivo se piensa más bien en una cesión en precario. Otra opción sobre la mesa es que sea cedido al PICH, con quien se valora que tenemos una buena relación.

#### **CONCLUSIONES/PROPUESTAS:**

→ se va a crear un grupo de trabajo formado por técnicos propios para entrar en el edificio y valorar las necesidades de cara al proyecto de rehabilitación

→ se va a retomar la comisión de negociación. Se necesitan personas implicadas en el proyecto y con disponibilidad

→ se va a potenciar la creación del patronato

→ se plantea la creación de una figura jurídica para el colectivo que aporte poder de negociación y mayor capacidad de actuación

→ se ve clara la necesidad de una estrategia conjunta de cara a la presión/negociación con la administración desde la Asamblea LB y la AVV Lanuza-Casco Viejo.

→ existe acuerdo en la necesidad de no parar de realizar actividades propias en el patio

## **2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y PARTICIPACIÓN**

En este grupo se analizó la organización y funcionamiento de cada una de las comisiones. Se planteó qué estamos haciendo bien y en qué creemos se puede mejorar. Repasando cada una de ellas, surgió:

### **Comisión comunicación:**

- Se necesita que exista una estrategia definida para realizar la difusión de acuerdo a los objetivos.
- Posibilidad de dividir entre comunicación externa e interna. Se transmite que en ocasiones las “convocatorias” a asambleas quedan entremezcladas con intercambio de correos propios del trabajo de comisiones.
- Posibilidad de creación de distintos correos para relacionarnos entre las comisiones y con el exterior: info@, comunicación@, actividades@...
- Poner claros los asuntos en los mails para evitar pérdidas de información.
- Los colectivos participantes pueden necesitar “Red de contactos”.
- Se propone hacer un mini-taller explicativo de todas las herramientas de comunicación que empleamos (titanpad, lista de correos, lista de wasap, blog, facebook) para que todo el mundo las conozca, sepa utilizar las que son de comunicación interna y la utilidad de cada una de ellas.

### **Comisión actividades:**

- Necesidad de diferenciar entre continente (edificio LB) y contenido (colectivo). Demasiado centrados en el edificio y debemos de crear identidad como colectivo.
- Debemos hacer actividades ya, sea donde sea para transmitir esta imagen de colectivo
- Para decisiones urgentes de actividades, se expone que podría existir una comisión de actividades urgentes en la que hubiera al menos un representante de cada comisión para decidir de forma ágil en caso de que no haya Asamblea en ese momento.
- Necesidad de tablón con calendario de actividades que sea público ya.
- Necesidad de poder centrarse en el desarrollo de actividades fijas y en la planificación, existe la sensación de que se está sobretodo respondiendo a la urgencia de preparar los grandes eventos festivos.
- Propuesta de llevar a cabo actividades específicas para jóvenes.
- Se propone que cada colectivo de los participantes en el Luis Buñuel oferte una actividad, para ser más visibles.

### **Comisión bienvenida y cuidado interno:**

- No queda muy claro el protocolo de bienvenida. Necesidad de transmitir protocolo para las personas y colectivos que se acerquen a LB.
- En cuanto a la resolución de conflictos, se transmite que no debe recaer la total responsabilidad de todos los conflictos en una figura sino que la Asamblea sea soberana. Deben existir normas escritas de convivencia para que en caso que no se cumplan, se haga referencia a ellas y sea la propia Asamblea la que “regule” el conflicto de una forma natural.
- Esta comisión puede asumir la función de facilitar el cuidado interno y la resolución a través de intervención puntual si se solicita, ser el referente si el conflicto surge fuera del desarrollo de la asamblea, facilitación la dinamización de los distintos espacios de encuentro, organización de talleres-sesiones específicas según el proceso del grupo y lo que necesite en cada momento, propuesta de mecanismos colectivos de resolución de conflictos.

### **Asamblea:**

- Definir los grados o potestades de decisión de cada comisión para conocer qué decisiones deben ir a Asamblea y cuáles no.

En cuanto a los grado de participación, apenas se tuvo tiempo de tratarlos pero algunas de las conclusiones obtenidas fueron:

- Un grado más que podría existir en los grados de participación, podrían ser los “potenciales”: personas que muestran interés en el Luis Buñuel pero que no han decidido todavía participar.
- Se alerta que debemos transmitir el espíritu y valores del Buñuel a todo aquel que quiera participar para evitar que se convierta en un “hotel de actividades”
- Establecer “mínimos de lucro” para el grado de participación 3.

### **3. MODELO DE FINANCIACIÓN**

En este punto se debatió sobre la gestión de los recursos del Luis Buñuel. No solo financieros sino también materiales y trabajo.

Partiendo de los valores que deben guiar dicha gestión el debate se centra en los mecanismos para aumentar los ingresos y cuales deben priorizarse según las circunstancias actuales en que se encuentra el proyecto.

### **Gestión económica:**

Se admite como punto común que por financiación entendemos la gestión de todos los recursos del centro tanto monetarios, en forma de trabajo y materiales. Su gestión se hará de acuerdo a los valores y objetivos del Buñuel y por los mismos criterios de la economía general y de autogestión del CSC:

*Transparencia*

*Sin ánimo de lucro*

*Autonomía.*

*Solidaridad*

*Horizontalidad de las relaciones*

*Intercambio y cooperativismo*

*Creative Commons, Copyleft*

*Empoderamiento*

*Sostenibilidad económica*

*Sostenibilidad medioambiental*

Esta gestión recae en la Comisión de Financiación que informará a la asamblea de los pormenores de la situación económica y así cómo de los asuntos que necesiten del consenso de la asamblea. Además hará públicas las cuentas por los medios que crea oportuno y atenderá a todas las solicitudes de información que lleguen.

Por otra parte se evitará hacer gestiones a través de la banca privada. Si se debe acudir a algún tipo de financiación, ésta se obtendrá a través de una entidad de banca ética como Fiare, Coop57 o similar que pudiera existir.

### **Autofinanciación:**

Empezaremos abordando que hay dos vertientes de entender el tema de la autofinanciación. Por una parte la de la obtención de ingresos que podrán ser monetarios, donación de materiales o en forma de trabajo y por otra surge la idea de convertir el Luis Buñuel en un centro de generación de riqueza.

De todas las propuestas que se debatieron podemos trazar dos formas de clasificarlas. Una por su continuidad y regularidad y otra por la disponibilidad temporal de ponerlas en marcha a corto, medio o largo plazo. Se debatieron por tanto los siguientes cauces de autofinanciación;

- Formas de autofinanciación continúa que se pueden poner en marcha a corto plazo:
  - Aportaciones voluntarias de colectivos por el uso del espacio.
    - ♦ Mínima voluntaria 10€ mensuales.
    - ♦ Se pondrá límite al pago en dinero y un mínimo del 20% de esa aportación se deberá hacer en forma de trabajo comunitario. De esta forma no se monetariza el trabajo y se evita convertir el CSC en un edificio de alquiler para colectivos sino que se potencia los valores de solidaridad, de intercambio comunitario y empoderamiento bases del proyecto.
    - ♦ También se consensua que se debe ser flexible y en primer lugar las aportaciones monetarias deben ser voluntarias pues hay colectivos y sus miembros en una situación económica muy precaria y por tanto hay que valorar su aportación al proyecto en trabajo y materiales y su implicación.
    - ♦ Se debe estudiar la formula de crear equivalencias entre el trabajo y el monetario. Desde la comisión de mantenimiento se debería hacer una lista de los trabajos necesarios y por otra parte el grupo de trabajo para la puesta en marcha de la moneda social Buñuela.
  - Barra de bar. Ya se cuenta con cámara frigorífica y puesto que existe ya un programa de actividades y el trabajo en el centro y las reuniones de colectivos parece bastante continua puede ser una forma de financiación interesante.
  - ♦ Se propone crear unas normas para su gestión y un listado de turnos que se hagan responsables de su gestión para que se apunten quien quiera llevar la barra. (¿Quién va a redactar la propuesta de normas de gestión de la barra? / El listado de los turnos de barra

debe ser gestionado por C. Finanzas)

- Venta de productos de CSC L. Buñuel / Merchandising. Las camisetas, chapas y demás material ha tenido gran aceptación además de ser un medio para darnos a conocer, ser más visibles y necesario crear un grupo de trabajo. Se constata que se está trabajando bien en este sentido y que se debe potenciar de cara a las fiestas del Pilar y las actividades de los próximos meses.
- ◆ Se propone crear un listado de turnos que se hagan responsables de la gestión quizás relacionado con el de la barra excepto en actividades extraordinarias (fiestas, foros, etc.) que habrá un listado específico para ese día.
- Formas de autofinanciación puntual que se pueden poner en marcha a corto plazo:
  - Campaña de donación de material – Hacer un listado de material necesario (Responsable: ?)
- Formas de autofinanciación puntual que se pueden poner en marcha a medio plazo:
  - Crowdfunding: Se propone poner en marcha un proceso de crowdfunding o similar y de acuerdo a los valores de Buñuel para recaudar fondos iniciales para su puesta en marcha y porque sería un medio de hacerse visible. Se necesita:
  - Desglose de necesidades – presupuesto – horas de trabajo como objetivo del dinero recaudado
  - Calendario estricto de las actividades del CSC
  - Definir un listado de cambio de las aportaciones y su devolución en bienes materiales o inmateriales.
  - Diseñar campaña de difusión
  - Estudiar los límites del crowdfunding
  - Equipo de trabajo compuesto por: ¿?
- Formas de autofinanciación continúa que se pueden poner en marcha a medio plazo:
  - Moneda Social: Buñuela. Se piensa en crear una moneda social como medio de crear riqueza desde el CSC y no sólo como medio de ingreso de recursos desde el exterior y como intercambio al margen del sistema monetario capitalista. Durante el debate se expone a grandes rasgos lo que implicaría y las dificultades que podrían surgir por lo que se propone crear una subcomisión que estudie y haga una propuesta. Durante el debate nos informan que CIAR ha empezado a trabajar y a distribuir una moneda social por lo que se decide ponernos en contacto con CIAR para que expliquen en qué consiste y se decide potenciar los proyectos ya existentes en la ciudad. (Responsable: César)
  - Fomento del autoempleo. Se debe debatir en un próximo foro los límites a las actividades de autoempleo y las vías de aportación de estas actividades a la financiación y a la gestión del CSC.

## **CONCLUSIONES/PROPUESTAS:**

**→ se va a crear un grupo de trabajo que estudie las limitaciones y cómo poner en marcha la Moneda Social “Buñuela”. Así como la equivalencia entre trabajo-Buñuela-€ (César Gil)**

**→ se va a crear un grupo de trabajo que estudie la puesta en marcha de una campaña de**

**Crowdfunding que tendría una fecha límite en Marzo de 2014. Estudiar sus limitaciones y si está de acuerdo a los valores de centro.**

**→ debido a que actualmente tampoco hay espacio para talleres permanentes se decide dejar para un próximo foro el tema del autoempleo. (Modelos, gestión, valores, límites, aportaciones, etc...). No obstante en el debate surge como un tema a tener en cuenta como medio de creación de riqueza desde el LB al resto de la ciudad y una oportunidad de crear circuitos de economía alternativa que se adecúa al espíritu del proyecto y que se debe potenciar.**

#### **ACUERDOS GLOBALES TRAS LA PUESTA EN COMÚN DEL TRABAJO DE LOS GRUPOS:**

- ▣ **Se va a poner en marcha el protocolo para acoger a las personas y grupos nuevos que se acerquen al LB, en forma de convenio-compromiso que se firme al inicio de su participación (Comisión de Bienvenida).**
- ▣ **Se acuerda dotar al Luis Buñuel de una figura jurídica, en forma de Asociación. La Junta estará compuesta por 6 padrinos, 2 personas de cada Comisión (12) y 2 personas de la Asociación de Vecinos. Se encargan de avanzar en esto Merche y Pedro. Sobre el proceso para registrar el nombre indagará Laura.**
- ▣ **Se estudiarán formas de contratos del Ayuntamiento (Dani).**
- ▣ **Se acuerda restablecer contacto con los padrinos y seleccionar entre 6 y 12 para potenciar la legitimidad del proyecto (Laura y Marta)**
- ▣ **Se constituirá una Comisión de técnicos propios para hacer nuestra propia valoración del edificio y las necesidades técnicas (se encargan Víctor y Ion).**

# Memoria 6º Foro Participativo CSC Luis Buñuel

## Sábado 18 de enero de 2014

El inicio del 6º Foro fue dinamizado por Teresa de Amediar, a continuación se exponen los principios de la metodología empleada.

### **Principios básicos del Análisis Sistémico:**

**Origen.** El origen de este análisis parte del estudio de lo que ocurre en los sistemas familiares, aplicándolo después puede a sistemas de grupos u organizaciones. El análisis sistémico sostiene que a nivel subconsciente, participamos en la trama familiar y en su destino colectivo, y que estamos sujetos a unos órdenes esenciales:

**-Primer Orden:** Pertenencia. Todos pertenecemos a un sistema y lo hacemos según el orden de llegada.

**-Segundo Orden:** Jerarquía y Orden (no confundir con “jerarquía” de “poder” “mandato” o “privilegios”...) Se trata del reconocimiento de ese orden de llegada y del lugar que ocupamos en el sistema. Los que dejaron el sistema o fueron excluidos tienen también su lugar en el mismo.

**-Tercer orden:** Equilibrio entre el Dar y el Tomar. Primero “tomo” y luego “doy”. Si tomo puedo dar, si no tomo me agoto.

Asimismo se observó que cuando en las organizaciones (empresas, centros educativos, asociaciones, grupos...) se tenían en cuenta estos órdenes, esos sistemas tendían a funcionar mejor y se reducían, se calmaban o desaparecían las situaciones de conflicto.

Se empieza a hablar entonces de la **aplicación pedagógica de lo sistémico**, en la que se utilizan los Movimientos Sistémicos como herramienta para la resolución de conflictos y como medio para observar las dinámicas que no se perciben a simple vista. Es una aplicación fenomenológica, es decir, primero es manifestar y observar el fenómeno y después se sacan las conclusiones. Se reconoce lo que es, lo que se expresa, tal y como es con ausencia total de juicio.

*Orden de llegada al proyecto*

- De la misma manera que podríamos hacer un círculo todos los asistentes al Foro por orden de llegada a la vida, es decir por edad, proponemos **colocarnos en círculo por orden de llegada, orden cronológico, al proyecto “Dale vida al Luis Buñuel”**.
- En la dirección de las agujas del reloj, se van colocando los asistentes, dialogando entre sí, si lo necesitan sobre fechas de incorporación que pueden estar confusas, etc
- **En el círculo formado, dejamos el espacio libre de los que ya no están, de los que se fueron o excluimos:** se hace mención de la importancia en los sistemas de incluir las ausencias, que las personas que no están ocupen su lugar, dejamos físicamente su espacio. Se nombran a los ausentes.
- Una vez colocados en círculo, habiendo dejado el espacio libre y nombrado a los que no están, **cada persona del círculo relata a los demás lo que quiera sobre el momento de su llegada al proyecto, las motivaciones, los hechos, las emociones, el trabajo realizado, el papel de los ausentes, etc**
- **ESCUCHAR TODOS LOS RELATOS, SIN DEBATIR NI ENFRENTARSE**, para finalmente expresar la sensación lo que nos ha provocado la colocación en el círculo y la escucha de los relatos.
- **Terminar esta primera parte del foro reflexionando:** cuando nos proponemos un proyecto colectivo, la necesidad de conocer y respetar lo construido por cada persona es esencial para que prime la consideración y la construcción sea una continuidad basada en el propio respeto a lo que otros ha hecho.

## Recopilación de los contenidos trabajados

### Grupo Economía

- ◆ El grupo de economía se fusiona con la no operativa Comisión de Gestión Económica. Este nuevo grupo lo forman (de momento) Miguel, Miguel, David, Ion y Juanillo.
- ◆ Moneda social. Decidimos unirnos a la moneda social Ebros promovida por CIAR
- ◆ Autofinanciación, Subvenciones, socios/cuotas: se decide abrir un TitanPad (se encarga Miguel) de debate para definir los diferentes términos y proponer posibilidades.
- ◆ Contabilidad transparente. La comisión de comunicación está trabajando en un enlace en la

web para que todos los socios puedan acceder a la contabilidad del Buñuel.

#### **ACUERDOS:**

- **Se crea la Comisión de Gestión Económica**
- **Elaborar un dossier con las diferentes propuestas de gestión económica y convocar una asamblea extraordinaria o monográfica sobre el tema para decidir sobre las diferentes propuestas.**
- **Comenzar a trabajar sobre un borrador sobre cómo hacer y gestionar fichas para personas socias y colaboradoras que aporten dinero al CSC Luis Buñuel.**

#### **Grupo Gestión Interna**

- ♦ El proyecto ha sido redactado en el lenguaje institucional
- ♦ Nos movemos continuamente en dos planos, el institucional y el “real” de la dinámica de nuestro colectivo
- ♦ La institución es la propietaria del edificio, nosotras somos las “inquilinas”, el contenido
- ♦ La idea de la Gestión Compartida entronca con el objetivo de querer implicar a la institución, para cambiar la forma de relación con ella y generar otro tipo de hacer política (de abajo a arriba)

#### **ACUERDOS:**

- **Modificar el Proyecto inicial cambiando el nombre de Junta Gestora por el de Junta de Coordinación Institucional que se reunirá semestralmente con funciones de estudiar y resolver las necesidades del edificio, aprobación del Calendario de Actividades de calendario y rendición de cuentas a la ciudadanía de las actividades realizadas y controlar el presupuestos de gastos en lo referente a lo que aporta la Institución y lo que aporta el CSC.**

#### **→ Propuestas:**

- Incorporar el mecanismo/protocolo de entrada de colectivos/actividades al proyecto.

#### **Grupo Relaciones Externas:**

#### **ACUERDOS:**

- **Instar a las ejecutivas de los partidos políticos que apoyaron la Moción de Apoyo del día 26 de abril de 2013 a que se pronuncien y den su opinión o lo que piensan de la propuesta de cesión presentada.**
- **Desarrollar una Campaña tendente a generar más alianzas con los/as vecinos/as retomando las propuestas de acción del 1er Foro y enriquecerlas**
- **Trabajo de Comisión de Comunicación para dar mayor visibilidad en medios, redes sociales, radio, televisión,...**
- **Mantener las actividades regulares**

- **Más contacto con FABZ**
- **Aprobar la realización de 3 actividades a lo largo del 1er trimestre de 2014**
  - 1ª.- FEBRERO: Feria Moneda Social (CIAR)- necesitamos personas que tengan contacto directo con la CIAR**
  - 2ª.- MARZO: Curso centros Sociales (NNCC- Pantera Rossa + CSC) y organización de una Jornada de Espacios Vacíos con todos los colectivos ciudadanos que impulsan a día de hoy proyectos similares (La Harinera, Colectivo de Valdespatera, Santa Isabel...etc)**
  - 3ª ABRIL: Out cast festival.**

**Propuestas: Realizar un Sociograma en orden fijar las siguientes cuestiones:**

- cuáles son las relaciones con los diferentes actores de la administración (aliados, amigos, cercanos, opositores...etc)
  - Recabar más información para poder gestar una estrategia colectiva
  - Conocer el contexto social y político actual
  - Conocer los diferentes posibilidades y escenarios políticos para desarrollar diversas propuestas de cesión.
- Nuestra aspiración con relación al edificio (gestión de las actividades a realizar en la 1ª planta) es el derecho al uso en las mejores condiciones
- necesitamos un movimiento político de presión para conseguirlo.

**En Zaragoza a 18 de Enero de 2014.**

## **A LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOBRE EL CENTRO SOCIAL COMUNITARIO “LUIS BUÑUEL”**

Hacemos llegar a la opinión pública los resultados del 6º Foro Participativo.

Cerca de 50 personas asistieron al evento que se centró a lo largo de la mañana en que todas las personas vieran que esta iniciativa tiene ya un largo recorrido de más de dos años de duración y que ha sido construida con el esfuerzo anónimo y desinteresado de muchas personas. Os acompañamos la conclusiones del mismo en documento adjunto.

De la clara vocación de apertura hacia los vecinos del Casco Histórico y de toda la Ciudad dan cuenta la dinámica abierta de los Foros Participativos realizados. Estos Foros empezaron en Marzo del año 2012 y en ellos se fueron diseñando los valores, los sueños que nos animaban a juntarnos y la forma de organizarnos para intentar ser fieles a esas ideas de democracia participativa, horizontalidad, inclusividad ..etc

En la moción aprobada por el Ayuntamiento en fecha 24 de abril de 2013 se indicaba:

*Reconocer la Corporación Municipal que los anteriores puntos se encuentran representados en el Proyecto presentado por el grupo vecinal que se dado por nombre “Dale Vida al Luis Buñuel” con entrada en este Ayuntamiento en el mes de marzo y apoyado por las firmas de 1.500 vecinos, 100 asociaciones y decenas de personalidades públicas de esta Ciudad.*

Hoy día el CSC Luis Buñuel es una realidad de la que da cuenta la Memoria de Actividades que adjuntamos y en donde se ve la vocación de servicio a la ciudadanía que nos anima. Actividades que dicho sea de paso se han realizado con mucho esfuerzo de sus componentes y en una condiciones un tanto precarias (ausencia de luz y agua).

Queremos agradecer la estrecha y permanente colaboración que nos ha prestado en todo momento la A.VV. “Lanuza-Casco Viejo” así como a la Oficina del PICH por la buena atención prestada cuantas veces hemos acudido a ese organismo.

Por el contrario durante estos seis últimos meses, pese a las actividades desplegadas, nos hemos sentido “dejados de la mano” por la Corporación Municipal, a la que le hicimos llegar en el mes de Julio un Proyecto de Cesión del que aún no hemos obtenido respuesta.

Ahora nos queda pedir un impulso al conjunto de la Corporación Municipal por lo que vamos a solicitar de inmediato entrevistas con los partidos que apoyaron la moción, para que las obras de rehabilitación del edificio, cuyos proyectos se encuentran pendientes del “visto bueno” del departamento de Economía y Hacienda sean una realidad. Sabemos que existen fondos destinados al efecto desde hace tiempo y el tiempo nos apremia dado que el CSC cuenta ya con una programación de actividades que requieren que el Edificio reúna unas condiciones dignas para que los vecinos puedan/podamos disfrutar de él.

**En Zaragoza a 18 de enero de 2014.**

## INDICE

	Pagina
1. Presentación de la memoria de actividades 2013 .....	2
2. Actividades Permanentes.....	3
3. Actividades Puntuales.....	7
4. Ficha técnica de actividades.....	23
5. Carta dirigida a padrinos y madrinas del CSC Luis Buñuel.....	24
6. Propuesta convenio de cesión.....	25
7. Memoria 4º Foro Participativo.....	29
8. Memoria 5º Foro Participativo.....	39
9. Memoria 6º Foro Participativo y comunicado de prensa .....	47



*Esta memoria agradece su apoyo a todas las personas involucradas en el proyecto ...  
**Centro Social Comunitario Luis Buñuel***